

حالة الجو

تتوقع مصادر الأرصاد الجوية بمطار أبوظبي الدولي أن يسود البلاد اليوم طقس حار مع احتمال سقوط زخات من المطر في أوقات متأخرة من المساء. وتكون الرياح خفيفة جنوبية شرقية في الصباح تتحول إلى شمالية غربية والرياح من خفيف إلى متوسط للوح.

درجات الحرارة			
الحد الأقصى	الحد الأدنى	نسب الرطوبة	الرياح
٣٢	٢٢	٨٩	٤٦
٣١	٢١	٨٠	٢٢
٣١	٢٠	٨٧	٣٧
٣٥	٢٦	٧٠	٥٧

حركة الطيران

يتوقع وصول
١١ طائرة من مختلف
مطارات العالم
وإقلاع ١١ طائرة
إلى مختلف
مطارات العالم

مهندس زايد
٧٥٦٠٠٠
ت

مهندس خالد
٥٤١٦٦٦
ت

مهندس صابر
٥٦٤٤٤
ت

حركة الطيران

مطار أبوظبي الدولي تكيفون: ٧٥٧٥٠٠ طيران الخليج من مطار إسطنبول الدولي

مطار دبي الدولي تكيفون: ٢٤٥٥٥٥ طيران الإمارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	الوصول	مطار دبي الدولي	مطار أبوظبي الدولي
١٢	١٢:٠٠	لندن	١٢:٠٠
١٣	١٣:٠٠	لندن	١٣:٠٠
١٤	١٤:٠٠	لندن	١٤:٠٠
١٥	١٥:٠٠	لندن	١٥:٠٠
١٦	١٦:٠٠	لندن	١٦:٠٠
١٧	١٧:٠٠	لندن	١٧:٠٠
١٨	١٨:٠٠	لندن	١٨:٠٠
١٩	١٩:٠٠	لندن	١٩:٠٠
٢٠	٢٠:٠٠	لندن	٢٠:٠٠
٢١	٢١:٠٠	لندن	٢١:٠٠
٢٢	٢٢:٠٠	لندن	٢٢:٠٠
٢٣	٢٣:٠٠	لندن	٢٣:٠٠
٢٤	٢٤:٠٠	لندن	٢٤:٠٠
٢٥	٢٥:٠٠	لندن	٢٥:٠٠
٢٦	٢٦:٠٠	لندن	٢٦:٠٠
٢٧	٢٧:٠٠	لندن	٢٧:٠٠
٢٨	٢٨:٠٠	لندن	٢٨:٠٠
٢٩	٢٩:٠٠	لندن	٢٩:٠٠
٣٠	٣٠:٠٠	لندن	٣٠:٠٠

الرحلة	الوصول	مطار دبي الدولي	مطار أبوظبي الدولي
٣١	٣١:٠٠	لندن	٣١:٠٠
٣٢	٣٢:٠٠	لندن	٣٢:٠٠
٣٣	٣٣:٠٠	لندن	٣٣:٠٠
٣٤	٣٤:٠٠	لندن	٣٤:٠٠
٣٥	٣٥:٠٠	لندن	٣٥:٠٠
٣٦	٣٦:٠٠	لندن	٣٦:٠٠
٣٧	٣٧:٠٠	لندن	٣٧:٠٠
٣٨	٣٨:٠٠	لندن	٣٨:٠٠
٣٩	٣٩:٠٠	لندن	٣٩:٠٠
٤٠	٤٠:٠٠	لندن	٤٠:٠٠
٤١	٤١:٠٠	لندن	٤١:٠٠
٤٢	٤٢:٠٠	لندن	٤٢:٠٠
٤٣	٤٣:٠٠	لندن	٤٣:٠٠
٤٤	٤٤:٠٠	لندن	٤٤:٠٠
٤٥	٤٥:٠٠	لندن	٤٥:٠٠
٤٦	٤٦:٠٠	لندن	٤٦:٠٠
٤٧	٤٧:٠٠	لندن	٤٧:٠٠
٤٨	٤٨:٠٠	لندن	٤٨:٠٠
٤٩	٤٩:٠٠	لندن	٤٩:٠٠
٥٠	٥٠:٠٠	لندن	٥٠:٠٠

الرحلة	الوصول	مطار دبي الدولي	مطار أبوظبي الدولي
٥١	٥١:٠٠	لندن	٥١:٠٠
٥٢	٥٢:٠٠	لندن	٥٢:٠٠
٥٣	٥٣:٠٠	لندن	٥٣:٠٠
٥٤	٥٤:٠٠	لندن	٥٤:٠٠
٥٥	٥٥:٠٠	لندن	٥٥:٠٠
٥٦	٥٦:٠٠	لندن	٥٦:٠٠
٥٧	٥٧:٠٠	لندن	٥٧:٠٠
٥٨	٥٨:٠٠	لندن	٥٨:٠٠
٥٩	٥٩:٠٠	لندن	٥٩:٠٠
٦٠	٦٠:٠٠	لندن	٦٠:٠٠
٦١	٦١:٠٠	لندن	٦١:٠٠
٦٢	٦٢:٠٠	لندن	٦٢:٠٠
٦٣	٦٣:٠٠	لندن	٦٣:٠٠
٦٤	٦٤:٠٠	لندن	٦٤:٠٠
٦٥	٦٥:٠٠	لندن	٦٥:٠٠
٦٦	٦٦:٠٠	لندن	٦٦:٠٠
٦٧	٦٧:٠٠	لندن	٦٧:٠٠
٦٨	٦٨:٠٠	لندن	٦٨:٠٠
٦٩	٦٩:٠٠	لندن	٦٩:٠٠
٧٠	٧٠:٠٠	لندن	٧٠:٠٠

الرحلة	الوصول	مطار دبي الدولي	مطار أبوظبي الدولي
٧١	٧١:٠٠	لندن	٧١:٠٠
٧٢	٧٢:٠٠	لندن	٧٢:٠٠
٧٣	٧٣:٠٠	لندن	٧٣:٠٠
٧٤	٧٤:٠٠	لندن	٧٤:٠٠
٧٥	٧٥:٠٠	لندن	٧٥:٠٠
٧٦	٧٦:٠٠	لندن	٧٦:٠٠
٧٧	٧٧:٠٠	لندن	٧٧:٠٠
٧٨	٧٨:٠٠	لندن	٧٨:٠٠
٧٩	٧٩:٠٠	لندن	٧٩:٠٠
٨٠	٨٠:٠٠	لندن	٨٠:٠٠
٨١	٨١:٠٠	لندن	٨١:٠٠
٨٢	٨٢:٠٠	لندن	٨٢:٠٠
٨٣	٨٣:٠٠	لندن	٨٣:٠٠
٨٤	٨٤:٠٠	لندن	٨٤:٠٠
٨٥	٨٥:٠٠	لندن	٨٥:٠٠
٨٦	٨٦:٠٠	لندن	٨٦:٠٠
٨٧	٨٧:٠٠	لندن	٨٧:٠٠
٨٨	٨٨:٠٠	لندن	٨٨:٠٠
٨٩	٨٩:٠٠	لندن	٨٩:٠٠
٩٠	٩٠:٠٠	لندن	٩٠:٠٠

الرحلة	الوصول	مطار دبي الدولي	مطار أبوظبي الدولي
٩١	٩١:٠٠	لندن	٩١:٠٠
٩٢	٩٢:٠٠	لندن	٩٢:٠٠
٩٣	٩٣:٠٠	لندن	٩٣:٠٠
٩٤	٩٤:٠٠	لندن	٩٤:٠٠
٩٥	٩٥:٠٠	لندن	٩٥:٠٠
٩٦	٩٦:٠٠	لندن	٩٦:٠٠
٩٧	٩٧:٠٠	لندن	٩٧:٠٠
٩٨	٩٨:٠٠	لندن	٩٨:٠٠
٩٩	٩٩:٠٠	لندن	٩٩:٠٠
١٠٠	١٠٠:٠٠	لندن	١٠٠:٠٠
١٠١	١٠١:٠٠	لندن	١٠١:٠٠
١٠٢	١٠٢:٠٠	لندن	١٠٢:٠٠
١٠٣	١٠٣:٠٠	لندن	١٠٣:٠٠
١٠٤	١٠٤:٠٠	لندن	١٠٤:٠٠
١٠٥	١٠٥:٠٠	لندن	١٠٥:٠٠
١٠٦	١٠٦:٠٠	لندن	١٠٦:٠٠
١٠٧	١٠٧:٠٠	لندن	١٠٧:٠٠
١٠٨	١٠٨:٠٠	لندن	١٠٨:٠٠
١٠٩	١٠٩:٠٠	لندن	١٠٩:٠٠
١١٠	١١٠:٠٠	لندن	١١٠:٠٠

الرحلة	الوصول	مطار دبي الدولي	مطار أبوظبي الدولي
١١١	١١١:٠٠	لندن	١١١:٠٠
١١٢	١١٢:٠٠	لندن	١١٢:٠٠
١١٣	١١٣:٠٠	لندن	١١٣:٠٠
١١٤	١١٤:٠٠	لندن	١١٤:٠٠
١١٥	١١٥:٠٠	لندن	١١٥:٠٠
١١٦	١١٦:٠٠	لندن	١١٦:٠٠
١١٧	١١٧:٠٠	لندن	١١٧:٠٠
١١٨	١١٨:٠٠	لندن	١١٨:٠٠
١١٩	١١٩:٠٠	لندن	١١٩:٠٠
١٢٠	١٢٠:٠٠	لندن	١٢٠:٠٠
١٢١	١٢١:٠٠	لندن	١٢١:٠٠
١٢٢	١٢٢:٠٠	لندن	١٢٢:٠٠
١٢٣	١٢٣:٠٠	لندن	١٢٣:٠٠
١٢٤	١٢٤:٠٠	لندن	١٢٤:٠٠
١٢٥	١٢٥:٠٠	لندن	١٢٥:٠٠
١٢٦	١٢٦:٠٠	لندن	١٢٦:٠٠
١٢٧	١٢٧:٠٠	لندن	١٢٧:٠٠
١٢٨	١٢٨:٠٠	لندن	١٢٨:٠٠
١٢٩	١٢٩:٠٠	لندن	١٢٩:٠٠
١٣٠	١٣٠:٠٠	لندن	١٣٠:٠٠

الرحلة	الوصول	مطار دبي الدولي	مطار أبوظبي الدولي
١٣١	١٣١:٠٠	لندن	١٣١:٠٠
١٣٢	١٣٢:٠٠	لندن	١٣٢:٠٠
١٣٣	١٣٣:٠٠	لندن	١٣٣:٠٠
١٣٤	١٣٤:٠٠	لندن	١٣٤:٠٠
١٣٥	١٣٥:٠٠	لندن	١٣٥:٠٠
١٣٦	١٣٦:٠٠	لندن	١٣٦:٠٠
١٣٧	١٣٧:٠٠	لندن	١٣٧:٠٠
١٣٨	١٣٨:٠٠	لندن	١٣٨:٠٠
١٣٩	١٣٩:٠٠	لندن	١٣٩:٠٠
١٤٠	١٤٠:٠٠	لندن	١٤٠:٠٠
١٤١	١٤١:٠٠	لندن	١٤١:٠٠
١٤٢	١٤٢:٠٠	لندن	١٤٢:٠٠
١٤٣	١٤٣:٠٠	لندن	١٤٣:٠٠
١٤٤	١٤٤:٠٠	لندن	١٤٤:٠٠
١٤٥	١٤٥:٠٠	لندن	١٤٥:٠٠
١٤٦	١٤٦:٠٠	لندن	١٤٦:٠٠
١٤٧	١٤٧:٠٠	لندن	١٤٧:٠٠
١٤٨	١٤٨:٠٠	لندن	١٤٨:٠٠
١٤٩	١٤٩:٠٠	لندن	١٤٩:٠٠
١٥٠	١٥٠:٠٠	لندن	١٥٠:٠٠

الرحلة	الوصول	مطار دبي الدولي	مطار أبوظبي الدولي
١٥١	١٥١:٠٠	لندن	١٥١:٠٠
١٥٢	١٥٢:٠٠	لندن	١٥٢:٠٠
١٥٣	١٥٣:٠٠	لندن	١٥٣:٠٠
١٥٤	١٥٤:٠٠	لندن	١٥٤:٠٠
١٥٥	١٥٥:٠٠	لندن	١٥٥:٠٠
١٥٦	١٥٦:٠٠	لندن	١٥٦:٠٠
١٥٧	١٥٧:٠٠	لندن	١٥٧:٠٠
١٥٨	١٥٨:٠٠	لندن	١٥٨:٠٠
١٥٩	١٥٩:٠٠	لندن	١٥٩:٠٠
١٦٠	١٦٠:٠٠	لندن	١٦٠:٠٠
١٦١	١٦١:٠٠	لندن	١٦١:٠٠
١٦٢	١٦٢:٠٠	لندن	١٦٢:٠٠
١٦٣	١٦٣:٠٠	لندن	١٦٣:٠٠
١٦٤	١٦٤:٠٠	لندن	١٦٤:٠٠
١٦٥	١٦٥:٠٠	لندن	١٦٥:٠٠
١٦٦	١٦٦:٠٠	لندن	١٦٦:٠٠
١٦٧	١٦٧:٠٠	لندن	١٦٧:٠٠
١٦٨	١٦٨:٠٠	لندن	١٦٨:٠٠
١٦٩	١٦٩:٠٠	لندن	١٦٩:٠٠
١٧٠	١٧٠:٠٠	لندن	١٧٠:٠٠

الرحلة	الوصول	مطار دبي الدولي	مطار أبوظبي الدولي
١٧١	١٧١:٠٠	لندن	١٧١:٠٠
١٧٢	١٧٢:٠٠	لندن	١٧٢:٠٠
١٧٣	١٧٣:٠٠	لندن	١٧٣:٠٠
١٧٤	١٧٤:٠٠	لندن	١٧٤:٠٠
١٧٥	١٧٥:٠٠	لندن	١٧٥:٠٠
١٧٦	١٧٦:٠٠	لندن	١٧٦:٠٠
١٧٧	١٧٧:٠٠	لندن	١٧٧:٠٠
١٧٨	١٧٨:٠٠	لندن	١٧٨:٠٠
١٧٩	١٧٩:٠٠	لندن	١٧٩:٠٠
١٨٠	١٨٠:٠٠	لندن	١٨٠:٠٠
١٨١	١٨١:٠٠	لندن	١٨١:٠٠
١٨٢	١٨٢:٠٠	لندن	١٨٢:٠٠
١٨٣	١٨٣:٠٠	لندن	١٨٣:٠٠
١٨٤	١٨٤:٠٠	لندن	١٨٤:٠٠
١٨٥	١٨٥:٠٠	لندن	١٨٥:٠٠
١٨٦	١٨٦:٠٠	لندن	١٨٦:٠٠
١٨٧	١٨٧:٠٠	لندن	١٨٧:٠٠
١٨٨	١٨٨:٠٠	لندن	١٨٨:٠٠
١٨٩	١٨٩:٠٠	لندن	١٨٩:٠٠
١٩٠	١٩٠:٠٠	لندن	١٩٠:٠٠

الرحلة	الوصول	مطار دبي الدولي	مطار أبوظبي الدولي
١٩١	١٩١:٠٠	لندن	١٩١:٠٠
١٩٢	١٩٢:٠٠	لندن	١٩٢:٠٠
١٩٣	١٩٣:٠٠	لندن	١٩٣:٠٠
١٩٤	١٩٤:٠٠	لندن	١٩٤:٠٠
١٩٥	١٩٥:٠٠	لندن	١٩٥:٠٠
١٩٦	١٩٦:٠٠	لندن	١٩٦:٠٠
١٩٧	١٩٧:٠٠	لندن	١٩٧:٠٠
١٩٨	١٩٨:٠٠	لندن	١٩٨:٠٠
١٩٩	١٩٩:٠٠	لندن	١٩٩:٠٠
٢٠٠	٢٠٠:٠٠	لندن	٢٠٠:٠٠
٢٠١	٢٠١:٠٠	لندن	٢٠١:٠٠
٢٠٢	٢٠٢:٠٠	لندن	٢٠٢:٠٠
٢٠٣	٢٠٣:٠٠	لندن	٢٠٣:٠٠
٢٠٤	٢٠٤:٠٠	لندن	٢٠٤:٠٠
٢٠٥	٢٠٥:٠٠	لندن	٢٠٥:٠٠
٢٠٦	٢٠٦:٠٠	لندن	٢٠٦:٠٠
٢٠٧	٢٠٧:٠٠	لندن	٢٠٧:٠٠
٢٠٨	٢٠٨:٠٠	لندن	٢٠٨:٠٠
٢٠٩	٢٠٩:٠٠	لندن	٢٠٩:٠٠
٢١٠	٢١٠:٠٠	لندن	٢١٠:٠

﴿أى أمة بلا ماضٍ..
هي أمة بلا حاضر..
ولا مستقبل﴾

■ ■ تبرز الأهمية العلمية لمركز الوثائق والدراسات من خلال أكثر من مائة رسالة دكتوراة وماجستير استفادت بصورة أساسية من وثائقه التي تضم خمسة ملايين وثيقة جمعها المركز منذ أمر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، بإنشائه عام ١٩٦٨ من واقع أن أي أمة بلا ماضٍ هي أمة بلا حاضر ولا مستقبل. ■ ■



ابوظبى - (الصياد)

قفزة رياضية نوعية هامة الى الامام سجلتها دبي، على

أما معهد الجولف الخاص بالجميع فيسقام في متصفى فيسبع ويتخصص له ملعب خاص يضم ٩ حفر مضادة بالانوار الكاشفة وثلاث حفر للتدريب ومسار تدريب مضاء بالانوار الكاشفة ايضا وسيتمولى خصانيون مؤهلون يستخدمون أحدث المعدات التكنولوجية لتدريب الراغبين في تعلم هذه اللعبة

وقول الدكتور محمد مرسي عبدالله: أقدم معالي أحمد خليفة السويدي في السبلات الأخيرة إلى يساهم المركز في ميدان الترجمة لهذه الوثائق، وقد خصص المركز اهتماما كبيرا للوثائق البريطانية لأنها أقيمت

في الخليج يقول مدير المركز: «هناك مشروعات كثيرة مشتركة منها عمل أطلس تاريخي للخليج، وقد تولي العمل

ويستند هذا الأطلس على ما لدى مركزنا من الخرائط البرتغالية والفرنسية والبريطانية الى جانب رسم الخرائط الدونانية والاسبانية.

وهن أسباب تلخر ظهور مجلة علمية متخصصة عن المركز قال:

والفاخر ناتج عن عدم وجود متخصصين في شؤون الخلع للقيام على ذلك.

حينما تصدر بأذن الله.

— أهم ما يشغل المركز هذا العام هو إنشاء متحف دائم للوثائق، يصبغ الحاضر.

المشروع.
وتعتبر جامعة القاهرة

وثائقنا في المركز مكتبة الجامعة وهو

ومقارنة ٨ مخطوطات عن نقائض جريس
والفرزدق ومثقب عا ٢١١٦٥

١٠٠

عرض كتاب

الكاتبات السوريات في مائة عام



تري كم يبلغ عند الكاتبات السوريات - الرأى والبيانات على قيد الحياة - ومكم يبلغ رقم انتاجهن المطبوع؟ عسوية قليل ان تتصفح كتاب الكاتبات السوريات من اعداد مروان المصري ومحمد علي وعلائي والمصدر عن دار الاهالي بدمشق في ١٧٦ صفحة من القطع الوسط. وتحاول ان تحفر رقفا معقولا، حسب مطالعاتك لادب المرأة السورية، وتحاول نفسك: ربما ثلاثون كاتبة، او اربعون. ولعل خمنين كاتبة... ولكن ما ان تقف عند فهرس اسماء اللواتي كان لهن اثر فكري او ادبي في سورية خلال ثلاثة عشر عاما حتى يفاجئك رقم غير متوقع لغز الباحثين في بيولوجيا (ادب المرأة):

١٢٠ اديبة وكاتبة اصدرت لهن المطابع ودور النشر في سورية والخارج حوالي ٦٣٠ كتابا في معظم الفنون الادبية، فيحفظ الكتاب على مطالعته، واستعراض محصلة جهود الباحثين - للنصري وعلائي - في رصد وتوثيق نشاط المرأة الكاتبة في سورية منذ صدور ديوان (بيت فكر) عام ١٨٩٢ كاول كتاب لاول كاتبة سورية في التاريخ الحديث هي اديبة حلبية مريانا مرashi (١٨٤٨ - ١٩١٩).

وبعد القارئ بعد لاني ان غاية هذه الدراسة ليس التفرق في مشكلات تقنية، او دراسة «ادب المرأة» وإنما التعرف الى خصوصية هذا (الادب) وفهم مسيرته والتوثيق لكاتباته.

ويستمر المؤلفان في تقديمه مع إقرارهما بانهما لم يجدا مفسرا من استعمال تعبير (الادب النسوي) او (ادب المرأة) الذي راجع عن الصحافة في محاولة غير مقصودة - ربما خطأ - لاعتلاء هذا الادب تميزا لم ينعكس بالنتيجة إلا الى احلاليه في لكاتبة الثالوثية؟! ولا تري كيف يقر المؤلفان، وماهي دلالاتهما على ان (ادب المرأة) يحتل المكانة الثانية، علما بانهما اشارا في المقدمة الى انهما لا ينفصلان في تقسيم الادب: «ادب نسوي (ادب رجال) ادب أطفال. وإنما يعتبران الادب مثله مثل المجتمع الذي يتحدث عنه ويحكيه، لا يمكن تقطيعه الى اوصاف واجزاء...»

وتنطقنا من هذا النوع - في الادب - في مثله في البنية البشرية والكتلة الاجتماعية الانسانية عني بل ومستحيل، وغير واقعي.

لكن تجاوزنا هذه النقطة وقد تجاوزنا الكاتبات قورا من خلال جديدهما الشكوى في تتبع سير حياة واعمال الكاتبات السوريات، اما عن طريق للقاءات الشخصية للمعاصرات منهن او التتبع في بطون المجلدات التي عنت بالمرأة او الادب بشكل عام، مثل كتاب (الاعلام) لخير الدين الزركلي، و (معجم المؤلفين السوريين) لعبد القادر عياش، و (بيولوجيا) لفرانز فون هينك (من هم) لجورج فارس، وغير ذلك من الاحصائيات فضلا عن نيس منهن بالعلماء، ومن دراسة لم تتشع للاستاذ عيسى فتوح.

الصالونات الادبية في سوريا

يقسم المؤلفان الكتاب الى اربعة فصول استعرضا فيها اسماء في الصحافة، الصالونات الادبية، الكاتبات الادبية المعاصرة. ففي الصالونات الادبية تطالعنا ماريانا مرashi وصالونات الادبي في حلب اواخر القرن الماضي، وماري صابحة مجلة (العروس) ورئيسة اول جمعية ادبية نسائية في سورية وصالونها الدمشقي، ثم نازك العابد صاحبة مجلة (نور الفجر) والنادي الادبي الشامي، ونازك عابد. وثريا الحافظ صاحبة اطول الصالونات الادبية عمرا (متنبيد سكبنة) ومؤسسة عدد من الجمعيات النسوية. وغير ذلك من الصالونات والشواهد الادبية والاجتماعية النسائية التي تولدت على الظهور ليبلغ عددها ٢٦ جمعية ورابطة.

تتابع فصول الكتاب، وتتوقف عند ابرها - كاتبات وكث - وهو اولها، وفيه تطالعنا عشرات الاسماء من المؤلفات والادبيات خلال قرن تقريبا، وتتفاوت اهميتهن ومقدار غزيرتهن واهتماماتهن واستمرارتهن وجودتهن، ولا تتعدى الكثرة الساحة عتلا او عتلا ادبيين، فيما تستوقفنا اسماء شهرات جديرات بان يقرن لكل واحدة منهن مؤلفا خاصا، تتجس

عرض عبد القادر الاسمر

الجامعة والوظيفة. ٦ - تناولت المرحلة الثانية - بعد الخمسينيات - العلاقة بين الرجل والمرأة بشكل حر، ولم تخرج الى حين الضياع الا مع ظهور الادبية السورية منذ صدور ديوان (بيت فكر) عام ١٩٥٩. ومع الادبية الروائية غادة السمان التي تعتبر اعمالها ثورة حقيقية في الكتابة النسائية، في جرة الطرح على مستوى العالم العربي كله.

٧ - لم يقتصر ادب المرأة السورية منذ بداياته على الهم الاجتماعي، بل تعداه الى الهم الوطني والقومي.

٨ - بدأ الوجود الشعري النسوي في العصر الحديث، مع نشر ديوان مريانا مرashi (بيت فكر) عام ١٨٩٢، ثم ليصعد مع نشر ماري عجمي، وليرفض القوالب الشعرية مع امل جراح وحميدة تمنع.

٩ - تقدمت القصة السورية (النسوية) الى يد خديجة الجراح النشواتي، والفلة الادبي، وسلمى الحار الكزيري، وتطورت فكريا مع نازك خوست وملاحه الخاني ودلال حاتم. ود. انعام مسالمة ود.

أحداث أعمال سعاد الصالح

برقيات عاجلة الى وطني أحدث ديوان شعر للدكتورة سعاد الصالح صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب يضم الديوان أحدث القصائد الشعرية التي قالتها الشاعرة في الكويت خلال احتفائها الحالية كما صدر للشاعرة سعاد الصالح كتاب عبارة عن مقالات عنوانه - اسماحي ان احب وطني



الشاعرة سعاد الصالح

بعيدا عن اشكاليات الغموض والرمز، وامتنعت اسانيبه باليساطة والتقليدية، إلا في حالات نادرة.

١٥ - لم تتعرض كاتبات المرأة السورية للاضطهاد او الرفض على كاتبات الثقافة السورية الدكتورة نجاة العطار، ومن قبل نيلسة الرزاز بدراسات ادبية، ثم حميدة تمنع - فيما بعد - ببحوث صحافية سياسية.

١٢ - اما في الدراسة الفولكلورية فتبرز سهام ترحمان في (يسامال الشام)، ثم نازك الخزي بكتابتها التسجيلية.

١٣ - في حركة الترجمة والكتابة باللغات الاجنبية يشار قورا الى كاتبات خوري في ديوانها (عشرون عاما) بالفرنسية عام ١٩٥٧، والآخر بعنوان (عشرون) عام ١٩٦٠، ثم مهابة فخر الخوري التي ترجمت اعمالا سياسية وعلمية وفنية، والدكتورة ملكة ابيض في ترجمات لاعمال مسرحية وشعرية وروائية من الفرنسية.

١٤ - ظل ادب المرأة في سورية

الاولى كتب محاولات ادبية تنطلق من الذات، او من قضايا اجتماعية او من الوطن، وكما تبين لا تزداد كونها ثورة عارضة، وبعضهن تكعن اسماؤهن في الصفحات الثقافية او الفنية او الاجتماعية، ومعظمهن يجهن.

والمجموعة الثانية من الكاتبات الجديرات بنين عن امكانيات ادبية واسعة في كتاباتهن، واعدت في لايليت الزواج ان ينهي مسيرتهن في بعضهن. وتضاف مجموعة ثالثة نادرة، كاتبات لزان يحتفظن بمخطوطات ابداعهن، ولكن لم ينشر منها شيئا (لظروف قاهرة جدا).

الشاعر اللبناني فؤاد الحسن من رواد الحداثة في الشعر العربي المعاصر، ولد في بيروت عام ١٩٢٤ وعاش هاجر والده الى البرازيل عام ١٩٢٦. عاد مع جده ووالدته الى صبيحة الشويفات.

في عام ١٩٣٩ كتب اول قصيدة قصصية كان عنوانها بلبل ثم كتب «نكريات» وعندما اصبح في المرحلة المتوسطة اعلنت «محطة الشرق الان» من يافا عن جائزة لاجل قصيدة مترجمة عن الانجليزية او الفرنسية فكان الشاعر فؤاد الحسن بالجائزة الاولى وذلك بترجمته قصيدة «الخراف» عن الشاعر الفرنسي لامرتين.

في عام ١٩٤٤ كتب عدة قصائد منها الرقصة السوداء، وقصيدة «الي ملهتي الاولى» وعندما نشرت هذه القصيدة في مجلة «الاديب» ترجمها المستشرق البريطاني والاستاذ في جامعة كمبرج «الورد آريبي» الى الانجليزية.. ثم اعترفتها فيما بعد الشاعرة والنقاد سلمي الخضر الجبوسي اول قصيدة حديثة نشرت في العالم العربي وكان ذلك عام ١٩٤٦.

في عام ١٩٥١ فاز بجائزة اجمل قصيدة غزلية مع مسابقة الاناعة

ورد الى دار الكتب الوطنية بلنجم النقايا بابوظبي العديد من الكتب الجديدة التي تدور مضامينها في مختلف فروع المعرفة، فقد وصل الى المكتبة من مركز الكتب العربي المكتبة السياسية الدولية المعاصرة ترجمة الدكتور احمد ظاهر، اقتصاديات التقفية تاليف د. افريت صاحبة القياس والتقويم في علم النفس والتربية تاليف روبرت تورنوايك وآخرون، اساسيات علم الاراضي تاليف هنري د. فوت، تحليل الانشاءات تاليف هـ. وست، الهندسة الاساسية للاقتصاد الهندسي تاليف ايجين جرافت، مقاومة المواد - تاليف د. وجيه محمد الدخاخ، علم الاجتماع العائلي تاليف الدكتور عبدالله الخريجي وهو من منشورات دار الثقافة للطباعة والنشر بالقاهرة، نقد الاشتراكية الماركسية تاليف غانم عبده، منشورات دار الامان - بيروت - قياس التوافق المهني لخدراس

الشاعر فؤاد الحسن صاحب اول قصيدة حديثة نشرت في الوطن العربي

البنانية. وفي نفس العام شارك في تأسيس «اسرة الجبل للمهم» - وقد ساعدت هذه المجموعة على التغيير شكل ومضمونا في الادب العربي.

في عام ١٩٥٣ هاجر الى فنزويلا فعمل بالتجارة، وفي المغرب كتب قصائد عديدة كانت اهمها كما قال «الخراف» الذي يسلط على الحياة كانت قصيدة حنين.

عاد الى وطنه لبنان عام ١٩٦٠ ولم يكتب خلال سنتين بيتا واحدا من الشعر الا الذي اوقعه في المرارة والحزن، كما يقول في مقدمة ديوانه

الكريم واليسيل من عاشن ذال ما كان ذا فضل وإفصال على الله وإخوانه قهوا وان قل عمره طويل الجمر: ومن كان في عيشه ضيق وقلة وأمسك على نفسه وذويه فالفقر اجبا منه. ومن عمل لجنه وقنع وترك ما سوى ذلك مع من الهائم.

(ابن القلق: كلية ودمية)

النقد الجليل خبر نقد هو النقد المخبوع الشعري للمهج - لا ذلك النقد الباز، الذي يسلك طعنة في القدم الجبر في حل المسائل الرياضية (شارل بودين)

التيبة الرياضية تاليف الدكتور محمد عافق الجبر، منشورات دار الاصلاح للطباعة والنشر - السعودية، الثقافة الاسلامية - دراسة تاصيلية لضمون الرسالة الاسلامية في ضوء القرآن والسنة تاليف د. عبد الواحد الفار، منشورات الخدمات الحديثة - جدة، شخصة لمدينة السعودية - بحث جغرافية للدكتور فتحي محمد مصيل - دار الاصلاح للطباعة والنشر - السعودية، المدخل الى الحماية الاجتماعية تاليف آلن مارتن ترجمة محمد ابراهيم الجار الله، قضايا جامعية للدكتور مديحي عبد الحفيظ لقصير في وصف الاجتماع الجنائي للدكتور السيد علي شتا، النظرية العسكرية الانجليزية - دفاع وهجوم ابراهيم لقيتا - منشورات دار الجليل للنشر والدراسات والابحاث الفلسطينية - الاردن، حاسوب ارض اسرائيل في الماضي والحاضر والمستقبل، الجوانب السياسية والجغرافية تاليف موشيه برافر ترجمة بدر عقيل

التيبة الرياضية تاليف الدكتور محمد عافق الجبر، منشورات دار الاصلاح للطباعة والنشر - السعودية، الثقافة الاسلامية - دراسة تاصيلية لضمون الرسالة الاسلامية في ضوء القرآن والسنة تاليف د. عبد الواحد الفار، منشورات الخدمات الحديثة - جدة، شخصة لمدينة السعودية - بحث جغرافية للدكتور فتحي محمد مصيل - دار الاصلاح للطباعة والنشر - السعودية، المدخل الى الحماية الاجتماعية تاليف آلن مارتن ترجمة محمد ابراهيم الجار الله، قضايا جامعية للدكتور مديحي عبد الحفيظ لقصير في وصف الاجتماع الجنائي للدكتور السيد علي شتا، النظرية العسكرية الانجليزية - دفاع وهجوم ابراهيم لقيتا - منشورات دار الجليل للنشر والدراسات والابحاث الفلسطينية - الاردن، حاسوب ارض اسرائيل في الماضي والحاضر والمستقبل، الجوانب السياسية والجغرافية تاليف موشيه برافر ترجمة بدر عقيل

أحداث أعمال سعاد الصالح

برقيات عاجلة الى وطني أحدث ديوان شعر للدكتورة سعاد الصالح صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب يضم الديوان أحدث القصائد الشعرية التي قالتها الشاعرة في الكويت خلال احتفائها الحالية كما صدر للشاعرة سعاد الصالح كتاب عبارة عن مقالات عنوانه - اسماحي ان احب وطني

أحداث أعمال سعاد الصالح

برقيات عاجلة الى وطني أحدث ديوان شعر للدكتورة سعاد الصالح صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب يضم الديوان أحدث القصائد الشعرية التي قالتها الشاعرة في الكويت خلال احتفائها الحالية كما صدر للشاعرة سعاد الصالح كتاب عبارة عن مقالات عنوانه - اسماحي ان احب وطني

أحداث أعمال سعاد الصالح

برقيات عاجلة الى وطني أحدث ديوان شعر للدكتورة سعاد الصالح صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب يضم الديوان أحدث القصائد الشعرية التي قالتها الشاعرة في الكويت خلال احتفائها الحالية كما صدر للشاعرة سعاد الصالح كتاب عبارة عن مقالات عنوانه - اسماحي ان احب وطني

أحداث أعمال سعاد الصالح

برقيات عاجلة الى وطني أحدث ديوان شعر للدكتورة سعاد الصالح صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب يضم الديوان أحدث القصائد الشعرية التي قالتها الشاعرة في الكويت خلال احتفائها الحالية كما صدر للشاعرة سعاد الصالح كتاب عبارة عن مقالات عنوانه - اسماحي ان احب وطني

أحداث أعمال سعاد الصالح

برقيات عاجلة الى وطني أحدث ديوان شعر للدكتورة سعاد الصالح صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب يضم الديوان أحدث القصائد الشعرية التي قالتها الشاعرة في الكويت خلال احتفائها الحالية كما صدر للشاعرة سعاد الصالح كتاب عبارة عن مقالات عنوانه - اسماحي ان احب وطني

أحداث أعمال سعاد الصالح

برقيات عاجلة الى وطني أحدث ديوان شعر للدكتورة سعاد الصالح صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب يضم الديوان أحدث القصائد الشعرية التي قالتها الشاعرة في الكويت خلال احتفائها الحالية كما صدر للشاعرة سعاد الصالح كتاب عبارة عن مقالات عنوانه - اسماحي ان احب وطني

التيبة الرياضية تاليف الدكتور محمد عافق الجبر، منشورات دار الاصلاح للطباعة والنشر - السعودية، الثقافة الاسلامية - دراسة تاصيلية لضمون الرسالة الاسلامية في ضوء القرآن والسنة تاليف د. عبد الواحد الفار، منشورات الخدمات الحديثة - جدة، شخصة لمدينة السعودية - بحث جغرافية للدكتور فتحي محمد مصيل - دار الاصلاح للطباعة والنشر - السعودية، المدخل الى الحماية الاجتماعية تاليف آلن مارتن ترجمة محمد ابراهيم الجار الله، قضايا جامعية للدكتور مديحي عبد الحفيظ لقصير في وصف الاجتماع الجنائي للدكتور السيد علي شتا، النظرية العسكرية الانجليزية - دفاع وهجوم ابراهيم لقيتا - منشورات دار الجليل للنشر والدراسات والابحاث الفلسطينية - الاردن، حاسوب ارض اسرائيل في الماضي والحاضر والمستقبل، الجوانب السياسية والجغرافية تاليف موشيه برافر ترجمة بدر عقيل

التيبة الرياضية تاليف الدكتور محمد عافق الجبر، منشورات دار الاصلاح للطباعة والنشر - السعودية، الثقافة الاسلامية - دراسة تاصيلية لضمون الرسالة الاسلامية في ضوء القرآن والسنة تاليف د. عبد الواحد الفار، منشورات الخدمات الحديثة - جدة، شخصة لمدينة السعودية - بحث جغرافية للدكتور فتحي محمد مصيل - دار الاصلاح للطباعة والنشر - السعودية، المدخل الى الحماية الاجتماعية تاليف آلن مارتن ترجمة محمد ابراهيم الجار الله، قضايا جامعية للدكتور مديحي عبد الحفيظ لقصير في وصف الاجتماع الجنائي للدكتور السيد علي شتا، النظرية العسكرية الانجليزية - دفاع وهجوم ابراهيم لقيتا - منشورات دار الجليل للنشر والدراسات والابحاث الفلسطينية - الاردن، حاسوب ارض اسرائيل في الماضي والحاضر والمستقبل، الجوانب السياسية والجغرافية تاليف موشيه برافر ترجمة بدر عقيل

التيبة الرياضية تاليف الدكتور محمد عافق الجبر، منشورات دار الاصلاح للطباعة والنشر - السعودية، الثقافة الاسلامية - دراسة تاصيلية لضمون الرسالة الاسلامية في ضوء القرآن والسنة تاليف د. عبد الواحد الفار، منشورات الخدمات الحديثة - جدة، شخصة لمدينة السعودية - بحث جغرافية للدكتور فتحي محمد مصيل - دار الاصلاح للطباعة والنشر - السعودية، المدخل الى الحماية الاجتماعية تاليف آلن مارتن ترجمة محمد ابراهيم الجار الله، قضايا جامعية للدكتور مديحي عبد الحفيظ لقصير في وصف الاجتماع الجنائي للدكتور السيد علي شتا، النظرية العسكرية الانجليزية - دفاع وهجوم ابراهيم لقيتا - منشورات دار الجليل للنشر والدراسات والابحاث الفلسطينية - الاردن، حاسوب ارض اسرائيل في الماضي والحاضر والمستقبل، الجوانب السياسية والجغرافية تاليف موشيه برافر ترجمة بدر عقيل

أحداث أعمال سعاد الصالح

برقيات عاجلة الى وطني أحدث ديوان شعر للدكتورة سعاد الصالح صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب يضم الديوان أحدث القصائد الشعرية التي قالتها الشاعرة في الكويت خلال احتفائها الحالية كما صدر للشاعرة سعاد الصالح كتاب عبارة عن مقالات عنوانه - اسماحي ان احب وطني

التربية علاقة من قريب أو بعيد بترك البيئة يهيمنون في الطرقات والشوارع بهذه المظاهر الشاذة على مجتمعنا وبينتنا.. وعموماً نتمنى لهذه الفئة من الأبناء بالهداية قبل ابتلائهم وربما كان الحل الأقرب هو منع صالونات الحلاقة من الإسهام في انتشار الظاهرة.. وكان الله في العون..

غواص

لهذا الأوجع، ربيب السجون وعصايات ترويع المخدرات في الشوارع الخلفية في هارلم، ولا ندري كيف يسمح بعض الأبناء لبيئتهم وهم يرونهم بهذه المظاهر العجيبة، حلقى الشعور من الجوانب والجزء العلوي كالقشة وتتدل من صدورهم سلاسل عجيبة ويأبسون خواتم قريصة.. إن هؤلاء الأبناء ليس يكون جريمة بحق ابتلائهم بدعوى الجريمة، فليس من الحرية ترك الأبناء هكذا وليس للناس

المرهقون والصبية الصغار بحلق الجزء السفلي من شعرهم وترك الجزء العلوية بحيث يبق الشعر كشوك الكفوف فيه تهديد خطير لرازيق هذه الفئة من أصحاب المهن، فقد يصمم الشاب على دفع نصف اجرة الحلاقة باعتبار أن نصف الشعر العلوي لم تمسه يد الحلاق الهام.. تعود الى شخص «تايسون» نفسه فتقول، مالم يذ ستقيد من غض النظر عن تقليد بعض أبنائنا من المراهقين

تنتشر الصرعات المجنونة المتعلقة بالملابس والمظاهر بين أوساط بعض الشباب المراهق بسرعة عجيبة كانتشار النار في الهشيم، حالياً هناك صرعة انتشرت بين الشباب المراهق والصغار هي تسريحة الشعر الملاك الأمريكي «مايك تايسون»، قبل أن تنتشر في هذا الشخص، نشر إلى أن الحلاقين استقبلوا هذه الظاهرة بمنتهى الوجود والخوف على أراذلهم، إذ يقوم هؤلاء

من الأعراق

رأى

جريدة الاتحاد ص: ٧٩١

بالمنافسة

تلتفت زاوية جبالهاقه مكانة من القرية محمد سالم من سكان منطقة بني ياس يقول فيها: توجد قفحة لمرور السيارات إلى منطقة بني ياس للقادمين من أبوظبي، على طريق العين وقد أقامت الجهات المختصة للخدمات اللازمة لاجار السيارات القادمة من العين على تخفيف السرعة حتى تتمكن السيارات التي تستخدم تلك القفحة من المرور ولكن للشككة هي في السيارات التي تتدفق من الساحة التي تقع مقابل هذه القفحة وتتسبب في إرباك عام لبقية السيارات مما ينتج عنه أحياناً حوادث، لذلك أود أن اقترح على الأخوة في المرور إقامة سياج يمنع مرور السيارات من الساحة إلى الطريق العام إلا من خلال المنافذ القائمة أصلاً لهذا الغرض.

أشراف:
محمد العامري



الوكيل المساعد لدائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية: تقسيط الايجارات شهرياً اقتراح قد ندرسه مستقبلاً

وعقباً على اقتراح من أحد الأخوة القراء سبق نشره في الصفحة، وهو بخصوص تقسيط القيمة الإيجارية للمساكن شهرياً جاءنا الرد التالي من سعادة سعيد بن جوفان المنصوري الوكيل المساعد لدائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية:

طالعنا صحيفتكم القراء في عددها رقم ٩٩٣١ الصادر بتاريخ ١١ / ١١ / ١٩٩٠ م. باقتراح لأحد القراء حول تقسيط القيمة الإيجارية للمباني، ويهتما أن نوضح لقدم الاقتراح أن دائرة المباني التجارية تضع في قائمة اهتمامها دراسة أوضاع المستأجرين ومستويات الإيجار، وبناء عليه تصيغ استراتيجيتها في تحديد القيمة الإيجارية المناسبة سعياً وراء استقرار القراء

والسهر على راحتهم وطمانينته. وبالنسبة لتقسيط الإيجارات شهرياً فإن ذلك الاقتراح قد يطرح للدراسة مستقبلاً عندما تفتح جميع الجهات المختصة بجدواؤه وتدرس من كافة جوانبه، إذ أن الدائرة ليست هي الجهة الوحيدة المعنية باتخاذ القرار فهناك أيضاً الملاك والمؤسسات المالية وهي تضع في اعتبارها معايير اقتصادية تتعلق بحساب نسبة دخل الفرد سنوياً، والنظام المتبع حالياً ساهم في تحقيق الاستقرار السكني والاجتماعي وقضى على ظاهرة كثرة التنقل والتغيير والمتاجرة في الشقق وأعباء أعمال الصيانة الناتجة عنها بالإضافة إلى الإجراءات الإدارية المختلفة الأخرى.

قرارات وزارة الزراعة.. دعم للصيادين المواطنين

وإذا كان هناك من ملاحظة فهي تتعلق باقتراح أحد الأخوة الصيادين الذي طرحه بخصوص تسويق السمك، فما حدث حالياً في سوق أبوظبي يكشف عن وجود فئة من الصيادين التي تتجمع عند لحظة «التسليم» عن السمك في الصباح الباكر وتتفق فيما بينها على تحديد السعر الذي تريد به شراء هذه النوعية أو تلك من الأسماك ويعد ذلك تقوم ببيعها للملحة الصغار أصحاب الدكاك بأسعار باهظة تعكس نفسها على أسعار البيع للجمهور. والمتصور الأول هو الصياد والمشتري العادي بينما يستفيد هم فئة الصيادين الذين يتواجدون في السوق.

وقد اقترح هذا الأخ أن يتم شراء السمك بصورة جماعية من قبل البلدية وهي التي تتولى التسويق بعد ذلك بمعرفة معنا للمضاربة في السمك الذي يعد الوجبة الأساسية للمواطنين في الدولة وفي الوقت نفسه يساهم هذا الأمر في دعم الصياد للمواطن، فكل هذه الجهود العظيمة والكبيرة التي تبذلها الدولة من أجل الصيادين لا تؤتي ثمارها بالشكل المطلوب وليرجو طلبة أن مسألة التسويق لا يعد النظر فيها.

ولما أن نجد موضوع تسويق الأسماك وقد وضعت له الحلول الكفيلة بتحقيق الغاية من أجل دعم الصيادين للمواطنين.

عبدالمجيد محمد علي السبع
بني ياس

عبدالله احمد
أبو ظبي

تلكس:
تلكس عاجل أوجهه إلى من يهيمه الأمر.. راجياً منه التكرم بإجراء اللازم تجاه سكان منطقة بني ياس.. جرن يافوق.. الوشقة.. والنهضة العسكرية.. حيث أن سكان جميع هذه المناطق يقومون بشراء ذبائحهم من الحظيرة التي تقع في أطراف يافوق.. ويقومون ببيع تلك الذبائح في المساح السدي بلاصق تلك الحظيرة.. والمساح خال من القفحة التي هي خير من العلاج.. حيث لا يوجد به طبيب يطرى للإشراف على تلك الذبائح والتأكد من خلوها من الأمراض.. ولاطمئنان على أنها صالحة للأكل.

عوض الكريم عثمان عمر

عبدالله احمد
أبو ظبي

اقتراح لوزارة الصحة

مشكلت مع أي مرفق صحي على صفحات الجرائد فإنه يامل أن يجد لها العلاج وفي الوقت ذاته يتطلع إلى عدم تكرارها سواء معه أو مع غيره. لذلك فإن إقامة وتقيؤ هذه المراكز شوق يحق العديد من القوائد

كثيراً ما تقرا على هذه الصفحة ردوداً من مختلف الجهات المعنية بالخدمات على رسائل القراء وشكاوهم ومشاكلهم في تلك المراكز. ولكن الملاحظ أن الجهة الوحيدة التي لم ترد على الشكاوى المتعلقة بها هي وزارة الصحة وبما كانت مغفولة في ذلك لتعدد المناطق ولإلحاق الصحة التي تشرف عليها كما أن ردود هذه الجهة تتطلب الموضوعية والعلمنة. لذلك اقترح على وزارة الصحة أن تكلف المستشفيات والأدوية في مستشفياتها وعياداتها للرد على استفسارات المراجعين وأصحاب الشكاوى بدلاً من لجوئهم إلى صفحات الجرائد لعرض مشاكلهم، كما أن مثل هذا الموضوع لو جرى تطبيقه سيجعل أعضاء الهيئة الطبية من أطباء وممرضين وأطباء أكثر التزاماً وحرصاً عندما يعلمون بوجود مثل تلك الرقابة والإشراف عليهم. فالمواطن عندما يلجأ إلى عرض

مرة أخرى..

نظام الاستعارة
بالمكتبة الوطنية
اضم صوتي إلى صوت الأخ الفضل الموقع باسم محمد الأمين الذي كتب عن نظام الاستعارة في المكتبة الوطنية. وأرى ضرورة الإسراع من جانب المسؤولين في الجمع الثقافي بالغاء مبلغ التأمين المفروض على المستعير والذي يبلغ أربعمائة درهم حتى يستمر بسهولة.. لأن هذا الشرط يعوق حركة الإعارة إلى حد كبير.. وأرى أن تقتصر الإعارة الخارجية على العاملين في الدولة دون الطلبة والطالبات لأن هؤلاء بإمكانهم الاستعارة عن طريق توبيخ من العاملين بالحكومة. واعتقد أن ضمان مكان العمل فيه الكفافية.

مواطنة عربية

محمد عيود
أبو ظبي.

مفكرات

عثر اخوة القراء على بطاقة صحية خاصة بالطفل محمد سعيد ميبالة (امارات) فعل صاحب البطاقة الخضوع لاختبار الاتحاد في رأس الخيمة لاستلامها.

أوتوجد لدينا بطاقة هوية باسم حسن احمد شور سويدي الجنسية، فعل صاحبها الخضوع إلى مقر الجريدة الرئيسي في أبوظبي.

البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

تنمعي

القياد العامة للقراء المساحة

المغفور له

المقدم الركن

ناصر سلطان قران المنصوري

سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته ويلهم آل وذويه الصبر والسلوان .

البقاء لله

تنمعي قيادة
الحرس الأميري

فتاى
وضباط صف وأفراد

المرحوم

المقدم الركن

ناصر سلطان قران المنصوري

الذي انتقل إلى رحمة الله مساء يوم الأربعاء الموافق ١١/٧/١٩٩٠

داعين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ، وإن يلهم آل وذويه الصبر والسلوان

استجداء جوال ١

قامت دوريات الشرطة بعمليات مكثفة مقاومة ظاهرة كانت تنتشر لوجرى السمك عليها وهي ظاهرة التسول التي كانت تسيء إلى مجتمعنا.

وحالياً هذه الظاهرة عانت من الظهور من خلال سادات من جنسيات عربية يقطن بالبحر بين المكتبات والمحلات التجارية يستغلون أصحابها أن يجودوا ببعض الدراهم لأن وصل هذا الاستغلال بالبحر منهن لدرجة الإحراج وإحراج الناس. لذلك تأمل من الجهات المختصة إعادة حملاتها السابقة لملاحقة هذه الظاهرة المسببة للمجتمع، وهي ملموسة خلال قفري الصباح وبعد الظاهر في المنطقة التجارية وشوارع حمدان على وجه التحديد.

عيود قاسم عمر الصبيعي
أبو ظبي

مواقف
الجملة
طوال
الاسبوع

بقلم:
أحمد زكي عبد الحليم

بقلم:
أحمد زكي عبد الحليم

A black and white photograph of a man, identified as Ahmad Zaki Abd al-Halim, sitting cross-legged and reading a large open book. He is wearing a white thobe and a ghutra. The image is framed by a decorative border.

بمعناها ذكر وانثى، فإذا ترجم القرآن
المعنى الاول، ألا يكون هذا المعنى
مضاعف علينا هذه المعجزة؟

وبعد الأستاذ محمد فريد وجدي:
 «المنسوقون بأن زوجين هنا بمعنى
 متفقين أي حلو وراضين، أو كبير
 وضيق، أو أبيس واسود، وهذا
 تفسير آخرج واضح من تفسير
 الأستاذ لأن الذكر والأنثى هما
 من أعضائهما لا الزهر ولا الثمار. فقد
 يكون مذهب الصفاون في زهرة
 واحدة، وقد يكونان في زهرتين
 مختلفتين من شجرة واحدة، وقد
 يكونان في زهور شجرتين مستقلتين،
 فما الثمار فليس فيها ذكر ولا أنثى
 في الإطلاق»

والأنتى، قوله تعالى في ذكر الجنين
اللتين وعد بهما الموتون: ﴿ فيهما من
كل فاكهة زوجان، أي من كل نوع
من الفاكهة صنفان، لا يمكن صرفه
بحال من الأحوال إلى المعنى الذي
يزيده الأستاذ، لأن المقام مقام
التشويق للذات الأخروية، لا مقام
استدلال على وجود القدرة الإلهية،
بلطف الانظار إلى الحكمة التكوينية.

ولا يقلل أن الله تعالى يعزو ما هو
خاص بالأزهار إلى الثمار، لأن ذلك
فضلا عن مناقضته للبلاغة
التعبيرية، يتقافى معاقف الله
الآية الثانية: قال الإنسان قال الله
تعالى: ﴿ لولا أن رأى بشرين ربه ﴾
فسرها بعض المفسرين بأن المراد
بالرب هنا الله، فإذا ترجم هذا المعنى
وظهر أن المراد بالرب هو سيد البيت،
افترق هذا الخطأ ما نغمره؟

يرد الأستاذ محمد فريد وجدي:
كيف يعقل أن يتحسّس في يوم من
الأيام أن المراد من «برهان ربه»
هنا برهان منسب إليّ البيت الذي أشرافه،
وليس في الآية ما يدع مجالاً لقل
احتمال من قل القليل، قال الله
تعالى: «وَلَقَدْ مَعَنَّا فِيهِ مُلُوكًا
لَّأَن رَأَىٰ بُرْهَانَ رَبِّهِ» كذلك لنصرف
عنه السوء والفحشاء أنه من عبادنا
«الخلصين»، فأي برهان عليه أمير
وثني، يستطيع أن يذلي به نبي، في
مزدلق خفي من مزلذلات الطبيعة
الشرقية، ليقيم على عصاة لا يملكها
لفنسه؟

وإذا كان البرهان المذكور هو
برهان سيد البيت لا برهان الله.
فكيف يسوغ أن ينسب الله اثره على
يوسف لنفسه فيقول: ﴿لنصرف
عنه السوء والفحشاء؟﴾
ومن الدلائل القاطعة على ان المراد
من لفظ الرب الله جل شانه، انه
اضاف لفظ برهان الى نفسه في غير
آية من القرآن، فقال: ﴿يا ايها الناس
قد جاءكم برهان من ربكم﴾. وقال:
﴿فدناكم برهانان من ربك﴾. ولم
يصف هذه الكلمة لغيره في القرآن
كلامه.

الآية الثالثة. قال الأستاذ القاضي.
وقال تعالى: ﴿والله الذي ارسل
الرياح تنفث سحابا فسفاهه الى بلد
ميت﴾. فاذنا ترجم تثير ينسوق الى
فسره بعض المفسرين ضاع المعنى
البديع. الذي يفهم من لفظ تثير وهو
عملية التبخير وتكوين الامطار، وهذا
المعنى لم يظهر إلا حديثا وهو احدى
معجزات القرآن.

ويريد الأستاذ محمد قويد جديد:
المعروف في علم الطبيعة أن الذي
يحدث التبخر في المياه والرطوبات
عاملان: الحرارة المركزية للأرض،
والحرارة الجوية للشمس... أما
الدراجة فلا تأثير لها في التبخر، وإنما
يقل بذلك أحد على سطح الأرض فإذا
فسرت عبارة تثير سحابا في الآية
الشريفة بعبارة تحدث تبخيرا فقلت
سحابا، كما يعني موجبا للسفيرة
عند جميع الناس، فلهذا علم الكيمياء

والحق والباطل في صراع منذ بدء الخليقة. والخير والشر في عراك منذ وجد الإنسان. وأمر الحياة قائم على هذا التناقض.. لا يفتقر الشرع الخير ولا يكف الباطل عن الحق، ومن ثم فقد أصبح ضروريا في مواجهة هذا الصراع أن يكون للحق أعوانه وعلمه قادته ورجاله وعدته الكافية لخطته المحكمة ولعمله النظم.

وقبل ذلك ومن بعده يجب أن يكون الأيمان باعثاً والتضحية دافعاً والثبات زائداً والصبر طاقة والأمل اللافاق في ضمير الله حانياً ولبلاً.

وحين يجد المسلم نفسه أمام أعدائه وجهاً لوجه لا يجد مفرّاً من السير في نفس الطريق الذي أوجده أعداؤه فيه، رغم أنفهم عن أن يسلك عليه حينئذ لا يدفع العدوان ويدرك الكيد، ويتخذ أقصى جهده وأن يكون على مستوى التساوية وخطورة اللعبة أمانة وإداءً واستعداداً وكفاية، وأن يعالج قبل الحركة الأمور على وجهها ويدرس الظروف واللازمات الحالية والمترتبة الطارئ منها والعياذ بالله، وأن يعد كل أمر عدته، واحتمال حاجته، وأن يختار سلاحه الفعال وعتاده الحكيم، ويتعلم كيف يستخدم هذا السلاح، وكيف يتعامل به مع عدوه ساعة القتال.

وبيننا الحنيف لا يحب أبداً فرضي الأمر ولا عشوائية العمل، ولا يأخذ الأشياء على عواهنها، بل يمدح إلى الاستعداد والتدريب على لقاء العدو ويحذر للمعركة.

والإيمان كما يدفع القلوب إلى الثبات ويملؤها حمية ويشد العزائم ويقوى الإرادة ويهتض بالقوس ويجفعها على اللقاء والبيذل والطاعة والتضحية وجسمن الفداء.

والإسلام ينمي الأور بناسيتها ويترط المقيمات يتتاجها وحتى يحرز المسلم النصر على عوذه فلا يدرك من مفاخرة الاسباب المتاحة لا يقصر في جمعها والأخذ بها مع العلم واليقين بأن النصر من عند الله يمنحه للمتمسكين يستعملهم ويكرمهم ويغرضهم وشرهم.

وقد لزم المداغين عن ذلك بشجاعة وإقدام وإيمان وضمر الأرقين صفاء، أحداً في روضة ومعاملة لا يغفلها غالب.

وإذا كنا اليوم قد قمنا كل مرقق ومشتبا تحت كل لولء اللواء
الاسلام فمن يصبرنا من عدونا إن امتحنا بنصرة وأن المسلمين
والعرب في خطر وقد تجمع عليهم أعداء الاسلام ونكثوا ضدكم بكل
وسائل القوة والتسلل والخطاع
ووضع امتنا خالداً ممدد الى امة من قبل ولا بعد ونقطة التبدلية
في الفلاح الصحيح هي ان يصالح كل من ياتيه من اولاً ويتخلص من
مرض الانانية والعزلة ويحب الذات وامة التحدي وموالاة الأعداء
وعندئذ يسهل علاج الامة والجماعات ويصيح - يقول الله وتوفيقه -
امة من خير الامم على وجه الارض

موسى صالح شريف



فالموسى

● **نَزَعٌ**: أصل النَزَعُ الخس، ويقال نَزَعُهُ إذا طعنه وتخسه والنَزَعُ الدخول في أمر لأقسامه، ونَزَعٌ أَقْسَدُ وأَعْرَى وو سوس، قال الله تعالى: ﴿إِنَّ الشَّيْطَانَ يَنْزِعُ بَيْنَهُمْ﴾ وقال جل شانه: ﴿وَإِذَا يَنْزِعُكَ مِنْ الشَّيْطَانِ لَمَعًا﴾ والشيطان ينخس الإنسان ويوسوس إليه ويحبه على ارتكاب المعاصي.

● **وَسْوَاسٌ**: الوسوسة حديث النفس والشيطان بما لا نفع فيه ولا خير، وأصلها من الوسْوَاس وهو صوت الحلي والهمس الخفي، قال الله تعالى: ﴿فَيُوسِسُ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ﴾ ﴿مِنْ فَتَنِ الْوَسْوَاسِ الْخَفِيِّ﴾ أي الذي يدس الشئ في النفوس ويغري عليه بطرق خفية.

● **مَسَى**: لمس كالمسك، لكن اللمس قد يقال لطلب الشيء وإن لم يوجد والحس يقال فيما يكون معه إدراك بحاسة اللمس وكثي به عن النكاح: ﴿وَأَنْ تَمْلِكْتَهُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُنْسَوَهُمْ﴾ كما كتبي بالسن عن الجنون، قال الله تعالى: ﴿كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَخِيخُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ﴾ أي بسبب الخيل الناتج من الدخول والمس، يقال أيضاً في كل ما ينال الإنسان من أذى، قال تعالى: ﴿وَقَالُوا لَنْ نَمُوتَ نَارًا﴾ ﴿وَقَالُوا مَسْ سَفَرٌ...﴾ ﴿مَسْنَى الضَّرْبِ﴾.

● **هَمَزٌ**: همز الغمض والنخس والدفع والطعن والغتياب والهمزة الغماز، قال الله تعالى: ﴿وَوَيْلٌ لِكُلِّ هُمْزَةٍ لَزَمَتْهُ﴾ أي هلك وشقاء لكثير الصعب والطعن في غره.

قبيل المغرب) فقال إني أحببت حب الخير عن ذكر ربّي حتى توارت بالحجاب — (أي اثرت حب المال على ذكر ربّي حتى احتجبت الشمس وفاتت النجوم) — ردها على فلفلف مسحا بالسوق والاعتفاف).

مجرد التوسّل في توالي هذه الآيات يدل على أنّ الله يذكر صفات الأنبياء في سرعة الرجوع عما يبدّر منهم من بعض الهنات، والعصمة المطلقة لله.

فالذي يتبادر للذهن من أول نظرة إن تأوّل الاستاذ القاضي غير صحيح، فقد بدأ الله الكلام فيه بـ «سليمان كان أواباً أي تواباً من ذنوبه». ثم أخذ يحكي ما حدث منه دليلاً على أنه كما ماتت هذه الفضيلة، فذكر أنه قد عرضت عليه جياد صافنات فأخذ يتأمّلها، ثم لما تبين له أنها الهتة عن العبادة قال: «إني أحببت حب الخير عن ذكر ربّي حتى توارت بالحجاب» أي اتي اثرت حب المال على الصلاة حتى غابت الشمس، فأمر بردها إليه وأخذ يضربها بسيفه احتقاراً لشأنها في جنب الصلاة.

ولعلنا وقد أوردنا هذا الحوار.
قد اتحنا لكل مسلم ان يتعرف
الى مزيد من التفسير الواعي
لمعنى بعض الآيات الكريمة،
والتي كانت قد اثارت خلافا في
الرأى والرؤىة. وبذلك نعود
ونقول ان طرح القضايا
للمناقشة الموضوعية يحقق
فائدة جمة للإسلام والمسلمين.
حيث نجتهد في التفسير وننقل
على أعماق الإسلام ونروسه
ومعجزاته. وهي معجزات
تتجدد في كل زمان وفي كل
مكان، الى ان يرث الله الأرض
ومن عليها.

والله للموفق الى سبيل الرشاد.

طغوا في البلاد فأتكروا فيها الفساد ﴿فذكر الطغيان في البلاد هنا واكتار الفساد فيها يدل دلالة صريحة على أن المراد بذي الاوتاد الكناية عن كثرة الجنود﴾

الآيات الخامسة والسادسة. قال الاستاذ. وكذلك اذا ترجم: ﴿والارض بعد ذلك احياه﴾ بمعنى بسطها. ضاع المعنى الذي يؤخذ من الدُّحُو وهو التكوين.

وقال: وكذلك اذا ترجم: **يُكَوِّرُ**
 اللؤلؤ على النّهار ويكوير النّهار على
 اللؤلؤ، بالمعنى الذي يذكره بعض
 المفسرين فعبّر المعنى الذي يقم في
 الآية وهو كروية الارض، وبذلك
 تتضح معجزة من معجزات القرآن.
 يريد الاستاذ محمد فردا وجدي:
 لم يرد في اللغة قط ان الحصر بمعنى
 التّكوير، وإنما هو بفعل البسط،
 وأما التّكوير فهو اللّف. فيقال كور
 العمامة أي لّفها. ويقال كور النّاعى أي
 جعله وشده ولّفه على جهة
 الاستدارة، وبعبارة الأساس: وضع
 بعضه على بعض.

والذي قاله المفسرون: ﴿والارض بعد ذلك دحاها﴾ اي بسطها ومهدّها للسكنى. ويدل على صحة هذا التفسير قوله تعالى بعد ذلك: ﴿اخرج منها ماءها ومرعاها﴾ والمقام مقام تذكير بنعم الله على الانسان وبتهيئته الارض له، لا مقام الدلالة على شكل الارض.

وقال المفسرون في تفسير ﴿يَكُونُ
الليل على النهار ويكور النهار على
الليل﴾ أي يغشى كل واحد منهما
الآخر كأنه يلفه عليه لف اللباس
بالماليس، أو يُغَيِّبُه به كما يغيب
الملقوف باللقافة، أو يجعله كالأر
عليه
متتابعاً تتابع اكوار العمامة
(البضاي).

هذا هو زبدة مقالته المنسرون،
ويدل عليه قوله تعالى: ﴿يُولِجُ اللَّيْلَ
فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ﴾.
فايلاجه احدهما في الآخر هو اغشاؤه
احدهما الآخر. وقال تعالى: ﴿يَغْشَى
اللَّيْلَ النَّهَارَ﴾، اي، يغطيه به، دون ان

ب وأسرار

« بعد كلهم؟ »

كيد بعد التوكيد ولا فائدة
الذهن.

«تدل على اجتماعهم في زمان
على وجود السجود من الكل،
ثقة كلهم معاً في زمان واحد.

يَا زُنَافِرُ الْاِسْرَاءِ ۚ وَلَمْ

والله ولا تزنوا كان نهياً عن والمعانقة والقبلة ونحو ذلك. يائاً عنه وعن مقدماته لأن فعل

لفظ في كتاب الله تعالى له

يبلغ طول قاعدتها نحو سبعة آلاف كيلومتر وارتفاعها بضعة آلاف من الأمتار؟

لاجرم ان هذه الجبال يصعد
عليها ان تسمى اوتادا للارض. اما
الاهرام وهي لاتساوي في طولها
وعرضها اصغر قل في الارض، فلا
تصلح ان تسمى اوتادا للارض، والله
مزه عن مثل هذه المبالغات الكلامية.
اما التفسير الصحيح لهذه الآية
والذي تشير اليه بقيتها، فهو مقاله
المفسرون من ان ﴿ ذِي الْاَوْدَاقِ ﴾
كناية عن كثرة جنوده. قال الذين
تعالى: ﴿ وَهَاقُمُ ذِي الْاَوْدَاقِ الَّذِينَ



آيات الذكاء

○ قال الله تعالى: يوسف

الحجر ٣٠. وكلمة «كلهم»
فلما ذكر سبحانه «أجمعوا»
﴿٣٠﴾

زيادة تمكين المعنى وتقديره

وقال المبرد: كلمة «أجمعوا»
السجود وكلمة «كلهم» تدل

فَكَانَ قَالِ سَبْحَانَهُ فَسَجَدَ لَهُ
 ○ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: هُوَ لَا تَأْتِي

يقول «ولا تزناؤكم».

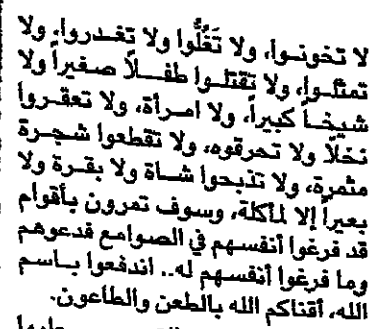
قال العلماء: لو قال جل

الزنا، لا عن مقدماته كاللمسه
ولما قال: «ولا تقربوا..» كان

وَمَكْذَا نَجِدُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِهَا كَلِمَةٌ

حكمة وسر واعجاز.





وَالْمُؤْمِنِينَ حِينَ يُخَوِّضُ الْخَافِرَ لَا يَتَغَيَّرُ بِهَا مِنْ عِزِّ عَبْدِ اللَّهِ شَيْءٌ أَمَّا الْقَائِلِينَ بِتَغْيِيرِهَا فَقَدْ آذَى اللَّهَ فِي عِزِّهِ وَإِنْ سَقَطَ شَيْءٌ مِنْ سِمَانِ الشَّرَفِ فَلِلَّهِ الْحَيَاةُ الْخَالِدَةُ فِي جَوَارِهَا وَيُضَاهِيهَا الْذِّقِينَ أَمْثَلُوا لَهُ أَمَلَكُمْ عَلَى عَجَارَةٍ تَجْتَهِكُم مِّنْ عَذَابِ اللَّهِ، تَمُوتُونَ بِأَلَمِهِ وَبِرَسُولِهِ وَتُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِمَا أَوْلَاكُمْ وَتَقْسِمُكُمْ نَاذِكُمْ خَيْرَ لِّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ. يَقُولُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَيَسْتَعْلَمُكُمْ جَنَاتُ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَمَسَاكِنُ طَيِّبَةً فِي جَنَّاتِ عَدْنٍ إِنَّ اللَّهَ وَاقِعٌ عَلَى الْعُقَمِ، يَأْخُذُ تَحِيوتَهَا نَضْرُ مِنْ اللَّهِ وَقَتٌ قَرِيبٌ، وَيُشْرُ الْمُؤْمِنِينَ وَالشَّاهِدِينَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ يَرْزُقُهُمْ نَضْرُ الْآيَةِ الْكَلَامَةِ: ﴿وَيُحْيِي النَّفْسَ الْذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْثَلُوا لِي أَحْيَاءَ عِنْدَ رَبِّهِمْ يَرْزُقُونَ، فَرَحِينَ مَا أَتَاهُمْ اللَّهُ مِنْ قَضَائِهِ، وَيَسْتَشِيرُونَ بِالْبَاقِينَ لَمْ يَلْقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْقِهِ إِلَّا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ وَقَدْ أَعَادَ اللَّهُ لِلشَّاهِدِينَ

أحمد محمد أسرار

انتاس، وكان منهم الأعلى في الشجاعة،
رباطة الجأش وسريalem وقادهم
محمد صلى الله عليه وسلم، فهو حنين
إساجه الأعداء بمفرده في غزوة حنين
بينما يقاتل الكفار المسلمين، فتفقدوا
الوقوف الفخري صامداً كالطون العظيم
بقاتلهم ويقول: «أنا النبي لا كرم، أنا
صفي عبادك، حتى قال لي كرم الله
بجبه: كما إذا حتى الطويوس تنقلى
يسكون الله صلى الله عليه وسلم
يكفى لا يكون لجنود الإسلام بهذه
الشجاعة والقوة، وقد تفروا في مدرسة
الفرار، وتعلموا فنون الحرب على يد
معلمهم محمد صلى الله عليه وسلم؟
ولما انتظروا للجهاد بعزائم صادقة،
فقلبوا مطمئنة بحرصون على الموت
في سبيل الحق كى يخلف، ويخلدوا من
هذه الأمة التي فسدت لهم في
مصافقات الفخار أسبى أيات
التميز والتفخيم، والفساد، وقد وصفهم
في خطاب له إلى ملك الروم
وقال: والله إنهم على قتلهم وضعفهم،
أقوى وأشد من على كبريتا وقتلتنا، إن
الرجل الواحد منهم يعدل مائة رجل
مننا، والله إنهم أقوم الموت أبداً لهم
في الحياة، يقابل الشجعان منهم وهم
يستسلم، ويمتنى إلى الرجوع إلى أهله
لا بدله، ولا ولده، ويرين أن لهم أجراً
عظيماً فيما قتلوا من، ويقولون إنهم
إن قتلوا هؤلاء الجنة، ونحن قد نكره
الموت، ونحب الحياة، فكيف نستقيم
نحن وهؤلاء وكيف صرنا منهم
يصدق الله العظيم إذ يقول: «إنها
لبنيتي حرض المؤمنين على القتل ان
منكم شرون صابرون يقابلون
منا، ونحن إن كنتم مأكلاً مغلولاً أبداً

[illegible][illegible]

وأموالهم بأن لهم الجنة فيقاتلون في سبيل الله فيقتلون أو يقتلوا ويعداً حقاً في الترة والاتيح والقرآن، ومن أوفى بعهده من الله، فاستبشروا بيمينكم الذي يابعت به ذلك هو الفوز العظيم.

ولقد استطاعت الدعوة الإسلامية أن تحطم كل العوائق، وأن تزيل كل السدود التي وضعت في طريقها، وأن تشرق طريقها إلى القلوب، وأن تنتشر في شرق الدنيا وغربها بفعل المؤمنين الجامعين، الذين انتصروا على أنفسهم أولاً، فنظروا حياتهم للجهاد ووضعوا أرواحهم على أكتفهم خصيصاً في سبيل شرب الدين، وإعلاء راية الحق في العالمين، من أجل كلمة التوحيد اتحدوا، وبقوة العقيدة صعدوا، وبسلام الأيمان انتصروا في سبيل الهدى العظيمة استبشروا فخلدت أعمالهم، وسمت فضحايتهم، وعلت مبادئ الأيمان مبادئهم.

[illegible]

هدم مسجد بایری

الدول، فقاموا بشجاعة ومصادقة مع النفس، ليعلموا أنهم كانوا على خط، وأن مصالحهم ومهمهم العسكري والاقتصادي والسياسي، تقتضي إقامة النظر في مناهجهم، وهامد قد بدأوا - قبل أن ينهاروا - في إعادة بناء دولهم بما يتناسب مع المصالح ونهضتهم.

الولايات المتحدة الأمريكية، دولة عظمى، لا شك، لا تتأخر وسعاً في تثبيت أركان سياستها، وبهيمتها العالمية، وتعمل دوماً على أن تبقى لها الريادة والقوة السياسية والاقتصادية والعسكرية، ولو كلفها ذلك الكثير.

ويبقى أن نقول الآن كانت هذه الأنظمة البشرية - إلى حد كبير - قد ارتكبت هذه الحقيقة، حقيقة خسارة التقوى والتوحيد - في زمن يحكمه قانون الكلمة للفرق ولا مكان للضعيف، وعملت ومازالت تعمل، لتحقيق وتثبيت هذه الحقيقة، فمن الأخرى الأولى لأنظمة أممنا الإسلامية الرئانية، وخاصة أولئك الذين يتشدقون بالاسلام، أولى بهم أن يسعوا إلى تحقيق أمر الله بالوحدة كخبرية شرعية، حيث قال تعالى: «واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا»، وقال تعالى: «واعتصموا لهم ما استطعتم من قوة» من رباط الخيل، ترميهم بن عدو الله وعبديكم، وقال تعالى: «إن هذه أمكم أمة واحدة»، إلى غير ذلك من الآيات الكثيرة التي تحث على ضرورة الوحدة ونبذ الفرقة.

ما أعظم هذا الدين، الذي جسد أكثر من أربعة عشر قرناً غاية القوة وبواقفها، فليست القوة لاستعراض ولا لاستخدامها ضد الأخوة المسلمين، ولا للترويع والتخويف للأمتين، وإنما هي وسيلة وأداة لفرش احترام أعدائنا تلك، لأن أعدائنا، إن حرمناهم وتقربوا، إلا إذا وجدوا ما يربهم من قوة، فيكون بذلك الأمان، للإسلام والمسلمين وفي ضوء هذا المقياس، نرى مسيرة الأحداث الآن.

ان الأحداث المؤلمة التي يشهدها المسلمون
الكل، في الحقيقة وفي الخليج والهند وغربها
العالي، تعكس حقيقة لا بد منها واستمرارها
يهود، قتلها تقودنا الى حل لهذه المشاكسات
والأحداث المؤلمة... هذه الحقيقة، التي تستدعي
وضف الفؤاد الاسلامي، من حياة فيه
الليكنات العملاقة... ولهذا فمن العالم كله
ضرورة «العقلية» والفؤاد، فسارعوا الى تحقيق
هذه خشية الضلع في زحمة الصراع بين القوى
والذي لن ينتهي الى يوم القيامة.

ومن الملامح النكدة ان امتنا الاسلامية، بالرغم من أن
اتحادها، وتقوى صفوفها قريضة، وأمر رباني قرآني تعاضد
وقرعة تقضيها طرفها وأحوالها، حيث أتم الله تعاضد
عليها بقرآن لا بد من قوة تدافع عنها وتحميها، وأنتم
المسلم - والقرآن - ووحدة النبي - سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم - ووحدة القبلة - ووحدة الأرض بل ووحدة التواريخ
والحضارة - كل هذه النعم، التي تأخذ بسياسات العقلاء
أولى الأمر في الأمة الاسلامية لتضعها على الدواء الناجع دون
عناء - فطريق ميسرة - لكن من الملامح النكدة - مرة أخرى
أن امتنا تسير في طريق معاكسة لقطيئات الأحداث
ومجريات الأمور، وبسبب الاستمرار، بل ومنطق العقلاء
والمصلحة.

دول أوروبا الآن في طريقها لاذابة الحواجز فيما بينها
وتوحيد جوازات سفرها، لتعلن «الكتلة» الأوروبية الموحدة
عام ١٩٩٢.

الشعوبون رأوا أن مصالحهم تتعارض وهذا النظام العقوي

الماركسي قثاروا عليه، لما شعروا بمدى التخلف عن نظرائهم

«ثَلَاثَ مِنْ أَصْوَالِ الْإِيمَانِ... وَفِيهِ مَعْنَى الْجِهَادِ وَالْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ»
 ماضٍ مِنْ بَعَثَنِي اللَّهُ إِلَى أَنْ يَاقُتَلَ أَخْرَجَ
 أَمَّتِي الْمَذَلَّةَ... وَمِنْ مَاتَ دُونَ أَنْ
 يَجَاهِدَ، أَوْ يَحْدِثَ بِهِ نَفْسَهُ سَالِمًا
 شِعْبَةً مِنَ الْفِتْنَةِ، وَكَانَ إِيْسَامًا
 تَرْغُوعًا، قَالَ صِلْ لِي عَلَيْهِ وَسَلِّمْ
 «مَنْ مَاتَ وَلَمْ يَغْزِ وَلَمْ يَحْدِثْ بِهِ
 نَفْسَهُ، مَاتَ عَلَى شِعْبَةٍ مِنَ الْفِتْنَةِ...»
 وَالْجِهَادُ طَرِيقُ الْمُسْلِمِ إِلَى الْغَنَى وَالْجِهَادُ
 الْكَرِيمَةُ الَّتِي أَرَادَهَا اللَّهُ لِلْعِبَادِ
 الْمُؤْمِنِينَ «وَاللَّعْنَةُ وَالرَّسُولُ»
 وَالْمُؤْمِنُونَ... وَهُوَ السَّبِيلُ إِلَى أَوْبَانِ
 الْجَنَّةِ كَذَلِكَ، يَقُولُ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهِهِ
 فِي أَحَدِي خُطْبَةٍ: مَا يَبْعَثُ اللَّهُ فِي الْجِهَادِ
 بَابًا مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ، فَتَحَهُ اللَّهُ
 لِمَاخُذَةٍ (أَوْبَانَةٍ)، وَهُوَ لِبَاسُ الْقُوَّةِ
 وَدَرَعُ الْحَصِينَةِ، وَجَنَّتُهُ الْوُفْقَةُ
 وَفِي تَرْكِ رُغْبَةٍ عَنْ أَلْبَسَ اللَّهُ ثَوْبِي
 الذِّلَّةِ، وَشَمْلَةَ الْبِلَاءِ، وَلَقِيَ بِالْصَّغَابِ
 وَالْقَامَةِ، وَضَرَبَ عَلَى قَلْبِي بِالْهَسَابِ
 (الْحَبْزَةِ)، وَأَبْدَلَ أَلْبَسَ اللَّهُ (مَهْزَنَ)
 وَضَاعَ الْحَقِّ مَعِي بِتَضَعِي الْجِهَادِ...
 وَأَنَّ الْجِهَادَ طَرِيقَ الْمُسْلِمِ إِلَى
 الْفَلَاحِ وَالنَّجَاحِ وَالْجَنَّةِ، صَوْرَهُ اللَّهُ
 فِي بَاطِنَاتِهِ الرَّابِعَةِ عَنْ اللَّهِ «جَاهِدُوا
 الَّذِينَ أَنْسَأُوا لَكُمْ دِمَاءَكُمْ فِي جَاهِدِيهِ»
 تَجَبُّجًا مِنْ خَذَابِ الْيَمِّ، وَتَوْنُونَ بِاللَّسْلِ
 وَرَسُولِهِ، وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ
 بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ لَكُمْ فِي كُلِّ لَحْمٍ
 كُتْمٌ تَطْمَونُ».

وَصَوْرُهُ تَرْغُوعًا عَلَى أَنَّهُ مِثْلُهُ
 بَيْنَهُ تَصَالِي - وَبَيْنَ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ
 «إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ

بغرفة تجارة وصناعة أبوظبي
برنامج تدريبي لإدارة

التسويق والترويج
يُظهِم التَّوَرُّقُ الحَدِيثُ التَّجَارِيّ
عُرْفَةَ تِجَارَةِ وَصْلَتِهِ الْبُيُوتِيّ بِرِمَاذِيٍّ
عَلَى التَّسْوِيقِ وَالتَّوْرِيقِ يَسْتَمْتَرُ حَتَّى
٢٠ نَوَاصِرَ الْإِثْمِ وَكَانَ قَرْنُ الْفَرَسِ
الْبُيُوتِيّ، وَتَقَشُّمُ الْعِدَدِ مِنْ
النَّوَصِرِ وَالْجُرُودِ الْتَغْلَفُ بِوَتَاتِفِ
تَسْوِيقٍ وَغِيَةِ تَقْشِمِ إِدَارَتِهِ وَكَذَلِكَ
عَرَفَ دِرَاسَةَ مَدِينَةٍ حَوْسٍ
إِلْمَارَاتٍ بُوَيُوتٍ حَامِ أَمَارَةِ الْبُيُوتِيّ
بِإِصْرٍ أَضَافَةَ إِلَى الْآخَرِ الْمُتَعَلِّقَ
بِالْبَيْعِ وَالْإِصْلَاحِ الْإِصْرِيّ وَعَلَانَتِهِ
التَّوْرِيقِ، وَيُكَارِهُ التَّجَارِبَ الْعِدَدِ
تَخْصِصًا مِنْ جَاعَةِ الْإِلْمَارَاتِ وَخِرَافَةِ
نُ قَرْنَةَ تِجَارَةِ وَصْلَتِهِ الْبُيُوتِيّ
وَمِنْ جِهَةِ آخَرٍ أَيْضًا أَسَاسٍ حَوْلِيٍّ
تَحْرِيماً مَنْ يَعْمَلُونَ فِي الْبُيُوتِ
بِالْصَّافِ الْعَامِلَةِ فِي الْبُيُوتِيّ
تَحَارَاتِهِمُ الْبُيُوتِيّ عَلَى دِلْوَسٍ
بِصَارِفٍ وَكَانَ قَرْنُ الْبُرَاجِ حَتَّى
مَعْدُ الْبُيُوتِ فِي الْبُرَاجِ حَتَّى
بُيُوتِ مَرْكَزِ التَّجَارِبِ الْإِلْمَارَاتِ
الشَّارِفِ الْبُيُوتِيّ لِقَرْنِهِ

استقرار اسعار الفواكه والخضروات المحلية والايرانية وانخفاض اسعار الخضروات المستوردة بسبب الوفرة

للحرجي و ٣ - ٥ دراهم للفجل و ٤ - ١٠
درهم للتفاح و ١٢ درهم للحمض
٨ - ٦ دراهم للجسمل الأخضر و ١٠ - ٥
درهم للرطب والطماطم الإيراني و ٥ -
١٠ درهم.

وكانت السوق قد استقبلت حتى أمس
٢٨٨ برادة قادمة من الدول العربية
بطلعة على البحر المتوسط ٣٣٥ برادة
للأسبوع الماضي بانخفاض ١٠
برادة بنسبة ٢٠٪ أو ٥٠ ١٠
شاحنة يومية من مزارع انخفاض
لشمالها وسجلت أسعار النقل انخفاضاً
نسبياً تراوحت بين ١٪ و ٢٠٪ لتصل
إلى ألف درهم للبركة و ١٠ ألف
سوريا و ٥ - ١٠ ألف درهم للبنان.

وشهدت السوق خلال الأسبوع الماضي
وصول كميات كبيرة من الفواكه المصرية
والسورية والأمريكية والأفريقية
ساهمت في استقرار أسعار الفواكه
بأسواق الدولة.

وتكرت مصادر السوق إن أسعار
أساطع اطمان الإينية والخص شبتت تحسنت
فتموسا بسبب قلة العرض في
سجلت أسعار الطامع من ١٨ في ٢٠
٣٠ درهما والخام من ١٧ في
٢٠ درهما واليوس من ١٥
١٢ في درهم والجبريت من
١٥ درهما والبنجان الأسود
١٥ درهم والطامع ١٥
١١ درهم والكشري ١٢ - ١٢ درهم
البرقيل البصرة ١٨ - ٢٠ درهم
الزمره ١٧ - ١٥ درهم
والملقوف ٧ - درهم للقلق الحلو.
وسجلت أسعار الخضروات المحلية
١٠ - درهم للذئجان و٥ - درهم
للأفوخية و٦ - درهم للسانتيخ و١٢ -
١٠ درهم للباكية و١٢ - ١٠
١٠ - درهم للوبيبا و١١ - ٦ -
٢ - درهم للخبان و٢ - ٦ -
٢ - درهم للخبان

دليي - وحدي راتب:
 في سطور الأخبار والخصرات المستورة
 من الدول الإسلامية والعربية الطلعة على
 البحر المتوسط انخفاضا كبيرا بسبب
 تعرضه للعروض من الفخرات اسما
 بأسواق الدولة بينما استقرت اسما
 والخصرات والفائكة والبالغة الإثرائية
 عند سبب معدلاتها في الأسبوع الماضي
 وصرح عبدالله بنو الفخائل دلال
 بصر الخلع بسوق الحصرية ديني
 من أن لوسم للحل الآن يشهد زنهرا
 وأنها وبناج عمارت الخصرات الورية
 من مزارع أحيات الشمالية إلى حوالي
 ٢٠ طنا يومها تسجل التناج
 والخصرات والسناج والبامية والكوسا
 والفصوليا والولياء. إضافة إلى الخيار
 والخس والكمون والجرجير والكزبرة
 والبقدونس والنعناع والبنون والبصل
 وأنه يتوقع طرح الاتناج الجديد من
 الزهرة والفلفوف والطماطم والبصل
 والجزر والقلقل الحلو والطماطم خلال

افتتاح دورة تدريبية حول التسويق المصرفي بمشاركة ٢٥ مصرفيا من الامارات والسعودية ومصر

[illegible]

السعودية ومصر وبعض الدول العربية الأخرى.

وتهدف الدورة إلى تعريف المشاركين بالاتجاهات الحديثة لسياسات القطاع المصرفي ووضع خطة إستراتيجية لتجديد التسويق وإبراز المميزات التنافسية للمصارف وتزويدهم بالملامح اللازمة لتحليل السوق الكويتي والصربي والتعرف على الفرص والمخاطر المصرفية.

وتتضمن الدورة التي تستمر لمدة يومين:

الكوي الكويتي:

دينار كويتي تقديرياً بمئتي ٨٠٠ مليون دولار

الشارقة - الاتحاد: تفتتح بمعهد الامارات للتدريب المصرفي صباح هذا اليوم دورة تدريبية حول التسويق المصرفي اوابارة الفروع وتهدف بالتعاون مع المعهد العربي للمؤسسات المصرفية التابع لاتحاد المصارف العربية وتفتتح الدورة السيد عدنان الهندي امين عام اتحاد المصارف العربية حيث يعقد بعد ذلك مؤتمر اصحافي.

ويشارك في الدورة ٢٥ مصريا من دولة الامارات والمملكة العربية السعودية.

محافظ البنك ا

المراق ذهب ٣٦٥ مليون

وكمية من الذهب بلغت

المراق ذهب ٣٦٥ مليون دينار كويتي نقد وكمية من الذهب بلغت قيمتها ٨٠٠ مليون دولار

حقى الجانبان - و قد قال محافظ البنك المركزي الكويتي صباح محمد عبدالعزيز الصباح ان قوات مسلح خارجة عن الخدمة منهدت من البنك او اولا تقنية قيمتها ثلاثمائة وخمسة وستون مليون دينار كويتي وكعبة من الذهب قيمتها ثمانمائة مليون دولار امريكي.

واكد ان حصة صافي ان الضرر الذي اصاب البنك والاحتياط الكويتي من العدوان العراقي بالغاشم كان كبيرا، واصاب للرافق في الممتلكات، والممتلكات جارية وعمليات والتأمين والنسب وبقول السلع والجهزة والمعدات وتوقف النشاطات الاقتصادية والتجارية مشيرا ان ان الحكومة الكويتية تقوم الان بتقدير الخسائر التي ترتبت جراء العدوان.

واشار محافظ البنك المركزي الكويتي الى ان سلطات الاحتلال العراقي قامت خلال الايام الاولى من الاحتلال بالاستيلاء على العملة الكويتية واستخدامها في اعلنت عن خفض قيمة الدينار الكويتي اسواتها بالعملة العراقية وبعد ذلك قاموا باغراق الدينار الكويتي عملة قانونية. موضحا ان الهدف من وراء ذلك هو طمس الهوية الوطنية الكويتية.

وقال ان مسلسل القراوات المتتالية

من ١٨ الى ٢٠ نوفمبر:
**حلقة دراسية عن تمويل
 الملاحة الجوية والبحرين**
 للنامية، وراخ، ويقدم مفهوم الجبرية
 مع دراسات المصرفية والمالية وبالتعاون
 مع لخدمات الملاحة الجوية العالمية
 للتحديد حلقة دراسية لمدة ثلاثة ايام
 حول الملاحة الجوية والبحرين، والعمارة،
 خلال الفترة من ١٨ وحتى ٢٠ نوفمبر
 الجاري بمشاركة ١٩ شاركا من البنوك
 العاملة في البحرين.
 ويتم خلال هذه الحلقة الدراسية
 مناقشة جميع التقنيات والخاصات و
 الامانة التي يغطيها الطيران التجاري
 بالإضافة الى البنية التمويل الخاص ودراسة
 بعض الامور الأخرى.
 وتهدف هذه الدراسة للتعبير
 بالتأثيرات العملية الخاصة بالتمويل
 الجوي.
 وسيوضح هذه الدراسة والمسائل
 القرضية المالية والبحرين والمنسوبة
 والانخفاض للتمتعدين في شركات الملاحة
 الجوية.

[illegible]

الصباح ان قوات مدافعي المدينة الفارسية نهضت من تحت اوقافا حديدية قبيحتها للثلاثة وخمسة وستون مليون دينار كويتي وكما ان الذهب قيمتها ثمانية ملايين دينار امريكي.

اذ كان في حديث صحفي ان الضرب الذي اصابت الاقتصاد الكويتي من جراء العراقي الغاشم كان كبيرا واصاب للراقي العامه والمكتحاتر جاء النسل وعلمت والناسم والنسل ونقل العلم والجزرة وتعلمت وتوقف المنظمات الاقتصادية والتجارية مشيرا الى ان الحكومة الكويتية تقوم الان بتقدير الخسائر التي ترتبت جراء هذا العدوان.

واشار محافظ الكويت المزمعي الكويتي الى سلطان الاحتلال العراقي قائما خلال الايام الاوى من الاحتلال باستلامات في العملة الكويتية وصادفها ثم اعلمت ان فخصه قبل الدينار الكويتي ساقاته بالعملة العراقية وبعد ذلك قامت بايلاء الدينار الكويتي عملة قانونية. ووضعا ان الهدف من وراء ذلك هو طمس الهوية الوطنية الكويتية.

وقال ان الوسائل القذرات المتخذة

**السماح قريبا لشركات القطاعين العام والخاص
بإصدار صكوك بفائدة متغيرة لتمويل توسعات الإنتاج**

مصر تدعو لعضاء
«أوابك» للاجتماع بالقاهرة
القاهرة: ش.أ؛ ويهت مصر الدعوة لـ
لأول الأعضاء في منظمة «أوابك» العربي
للصحة البيئية (A.O.P.E.) لعضو
اجتماع المجلس الوزاري للمنظمة الذي
سيقود بالقاهرة يوم الثامن من ديسمبر
القدام.

ويسبق هذا الاجتماع لقاء للمجلس
التنقيدي ويعد يومي ٦ و ٧ من ديسمبر
القدام يستهدف الترتيب والإعداد
للمجلس الوزاري.

ولم يذكر أن مصر ترأس الدورة
الحالية للمنظمة «أوابك».

تمويل ذات عائد متغير يسعى مؤسسة
تعدى ٢٠٪ وتستخدم جدولة التمويل
أشياء خطوط إنتاج جديدة هذه
الشركات.

وقال إن هذه الإجراءات تستهدف
تعبئة للخضائر على المستوى القومي
خصوصاً وأن القفوة التوسعية في مصر
استتعت وعجز الإضراب القومية عن
ملاحقة الاستهلاك القومي من ١٧,٤
مليون جنيه عام ١٩٨١ إلى ٦٦٦٨ مليون
عام ١٩٨٨، ومن ثم تزايد الاعتماد على
الإقتراض الخارجي.

وأضاف أن دوافع إصدار مرسوم
التمويل تتضمن في ضوئها العمل
على تذليل كافة العقبات للتمثلة لدى الإضراب
مؤتمت بما في ذلك الإضراب القومية

القاهرة - الإحسان أعلن الدكتور
حسن فتح النور رئيس الهيئة المصرية
لسوق المال في تصريحات وأطروح
التقنية ١٧٠ مليون دولار في
شركات التتبع في تونس

[illegible]

القطاع

اغلب المجتهد

تفتت شركة طيران الإمارات
لافتتاح خط دبي - مانتس ح
المجترات وممثل الإعلام
مالتس وبريمهام فل من
طائرة إيرباس ٣٥٠ وقوان
واق قال السيد محمد الخاليف
عبراً في المجتهد للكويتيين
الذين بما يقدر بنحو
الجديد ويذكر ان خط
هذا العام يعد سفافورة
مصلحت الوصول التي تقع الـ

أع حصصاً في شركة انترفلوج
 لوفتهانزا وانترفلوج على حد سواء. ويغرض هذا الوضع المجال للمزيد من الدراسة حول الخطوط الواجب اتخاذها في الحد الصدمي. ما دفع لوفتهانزا لاعتماد طلبها الخاص بشراء حصص في شركة انترفلوج، في شربون.

ولكن لوفتهانزا لن تسمى رغم ذلك الاندماج مع انترفلوج، يشكل أو ياضي. قبل التطوير من الجهات المسؤولة في مكتب ملاحقة الاحتكارات، ويتقدم طلب جديد يتعلق مع التان الرابع لاستحداث الضرورة ذلك.

لوفتهازا تسحب طلبها
سحبت لوفتهازا طلبها لدى مكتب منظمة الاحتكارات، لقرار جمعة في شرب
الترابولج للطين.
فقد تغيرت طبيعة الأمور بعد الاتفاق على اعادة وحدة ألمانيا في الثالث
أغسطس ١٩٩٠، حيث باتت الحكومة الاتحادية لجمهورية ألمانيا الاتحادية، مسئلة
بصورة غير مباشرة عن قرارات برلمانها، الملكة لتحويل ملكية الاتحادية
في شرب الترابولج للاجئين، منحت لوفتهازا تسحب طلبها في شرب

يعلن عن أسعار الاسهم المحلية والذهب والفضة والفوائد على
الودائع لיום ١١/٨/١٩٩٠ م

مؤلف الكتاب ١٠٧٤٤٦ نسخة

اسعار الاسهم المحلية

درب

٤٤٠	١- اتصالات
٤٦٤	٢- شركة الجرافات البحرية الوطنية
٣٩٢	٣- شركة يوفنتي الوطنية للتقاع
٣٨٧	٤- شركة طيران ابو ظبي
٤٦٩	٥- شركة يوفنتي الوطنية للتأمين
٣٧٠	٦- شركة لبنين المالية للتأمين
٣٠٥	٧- شركة النظرة للتأمين
١٥٥	٨- شركة الامارات للتأمين
١١٥	٩- شركة يوفنتي الوطنية للمواد الغذائية
٥٧	١٠- جمعية يوفنتي للتعاونية
١٧٠	١١- بنك يوفنتي الوطني
١٠٨	١٢- بنك يوفنتي التجاري
١١٨	١٣- بنك الاستثمار والذخائر الامارات
٤٦٥	١٤- بنك دبي الوطني
١٧	١٥- بنك دبي التجاري
٣٥٠	١٦- بنك الشارقة الوطني
١١	١٧- بنك رأس الخيمة الوطني
٨٠	١٨- بنك العجينة الوطني
٧٠	١٩- بنك أم القيوين الوطني
٣٠	٢٠- بنك عمان الحدود
٥٨	٢١- البنك العربي المحد
١٥٠	٢٢- بنك دبي الاسلامي

الدروم = ٧,٥٧٠٪ الدولار = ٧,٩٣٧٪ الجنيه الاسترليني = ١٢,٥٦٢٪

ت: ۳۲۸۹۲۸ / ۳۲۸۳۴۱ زياد بيلس / ۳۳۵۲۶۲ بدالہ

اسرله اوصيه للاسمار والادوية المالية

NISCORP ٣٥٠.٨٠ / ٢٥٧٠٠

الاسم	اسم الشركة
٤٧٠	أبوتلفي الوطنية للتأمين
٤٨٥	بنك دبي الوطني
٤٩٠	مؤسسة الإمارات للتأمينات
٤٩٥	الجرفاء البحرية الوطنية
٣٩٦	أبوتلفي الوطنية للتأمين
٤٠٠	شركة دبي للتأمين
٣٨٨	طيران أبوتلفي
٣٧٠	العين الأهلية للتأمين
١٦٠	الإمارات للتأمين
٢٠٠	الغفيرة للتأمين
١٩٠	بنك عمان المحدود
١٩٥	بنك أبوتلفي الوطني
١٦٠	شركة عمان للتأمين
١١٢	بنك الاعتماد والتجارة (الإمارات)
٦٥	بنك الاستثمار للتجارة والتمويل
١١٠	أبوتلفي الوطنية للمواد الغذائية
١٥٠	بنك دبي الإسلامي
١٠٧	بنك أبوتلفي التجاري
٥٥	البنك العربي المحدود
٧٣	بنك أم القيوين الوطني
٦٨	بنك الفجيرة الوطنية
٥٨	جمعية أبوتلفي التعاونية
٥٧	بنك دبي التجاري
١١	بنك رأس الخيمة الوطني
٧٥	بنك الإمارات الدولي
٣٥	بنك الشارقة الوطني
٣٠	شركة شمساع
١٩٠	شركة سليف السعودية

بنك مصر للتجارة والصناعة

العملة العربية	
العملة	بياع
دينار بحرينى	٩٠٧٥
ريال سعودي	٩٠٨٨
ريال عماني	٩٠٥٥
ريال قطري	٩٠١١
ليرة سورية (١١ لاف درهم)	١٢٥٠٠
ليرة لبنانية (١٠ لاف درهم)	١٨٠٠٠٠
ليرة اللبنانية (٢٠ ريال لاف درهم)	١٨٥٠٠٠٠
دينار ايراني (٢٤ لاف)	٩٠١٠
دينار ايراني (٢٥ ريال)	٩٠١٥
دينار عراقي	٩٠١٠
جنيه مصري	١٢٧
دولار امريكى (٢٥ ريال مصر)	٣٠١٨
ريال يمني تحويله	٩٠٠٠
دينار يمني تحويله	٩٠١٠
العملة الاجنبية	
دولار امريكى	٣٠١٨
جنيه استرالى	٣٠١٨
مواك الماني	٣٠٤٩
فرنك فرنسي	٣٠٤٩
فرنك سويسري	٣٠٤٩
ين ياباني	٣٠٢٧
ليرة ايطالية	٣٠٢٧
روبية هندية	٣٠١٨
روبية باكستانيه	٣٠١٨
دولار تحويل للفلدين	٣٠١٨

تفقدت الطمأنينة للسلطات معروضا خاصا للمجوهرات اللاتينية، يستمر العرض لغاية يوم الأربعاء الموافق ١٤ نوفمبر في معرضهم الكائن في دبي ولبوفايبي وستعرض في هذا المعرض تشكيلة واسعة من ايدم ما أنتج من المجوهرات اللاتينية الفريدة للجدوة. وتشتمل هذه التشكيلة الساحرة على الخواتم والاقراط والعقود والاساور والاططق الذهبية والحجارة الكريمة الصخرة مثل الألماس، الزفير، والتوبمان وغيره، وتراوح هذه التشكيلة في اسعارها ما بين ١٠٠٠ درهم الى ٣٠٠٠٠٠٠ درهم.

سيكون السيد غتر نوكس رئيس مجلس ادارة شركة انترجم متواجدا طيلة فترة العرض لتقديم أي معلومات مطلوبة.

وسيد تمسح مظارعة شركة بوليفاند من طراز ١٧٧٧، لتسوسع ٣١٣ رابعا، ٣٨ منه بالدرجة الأولى، و ٣٢٥٠ في الدرجة السليحية، بينما سيد توريد الطراز ٤٠٠ - ١٧٧ في تشكيلة مختلفة من التصميم التي تكي احتياجات السوق.

ويهدد المصديع بيلغ عدد الطيات المؤكدة التي استلمتها شركة بوليفاند للطراز ٤٠٠ - ١٧٧ حواقي ٣٩٦ طائرة ٤٠٠ طليا مؤكدة الاطراز الجديد ١٧٧٧.

بوينج منها الطائرة الجديدة طراز ٧٧٧
اعلنت شركة بوينج - إير لائنز الامريكانيه ان، اعترضها شرا ١٢٨ طائرة

ركاب طائرة بوينج-7٠٧ تتجاوز قيمتها ٢٢ مليون دولار أمريكي، وقد اكتملت مجموعة بوينج لصناعة الطائرات التجارية، انباء هذه العملية الضخمة. وتصل الطائرة ٢٤ مليا مؤكدا ٢٤ مليا اختيار لشراء الطراز المتطور الجديد ٧٧٧ من طائرات بوينج في اول طلب من نوعه لهذه الطائرة. كما أعلنت شركة بوينغ، ان عملياتها تشمل ٣٠ مليا مؤكدا ٣٠ مليا اختياريا طائرات من طراز ٧٧٧ - ٣٠٠. وسيتم تزويد هذين الطرازين من الطائرات، بتقنيات متقدمة من محركات بيرات اند ويتشي الطائرة طراز ٤٠٠٠ PW.

وسيداد تسليم الطائرات طراز ٧٧٧ في مايو ١٩٩٥. وقال ستيفن ام. وولف، رئيس مجلس ادارة شركة بوينغ ايرلاينز والرئيس التنفيذي، ان العملية ستشهد تزويد شركة بوينغ بالبحث والتطوير واكثر الطائرات فعالية، والتي تضمن لها التفوق اوائل القرن الحادي والعشرين.

واوضح وولف، ان الصلة تسمح لشركة بوينغ باستبدال بعض الطائرات الاقدم بمجموعة راجعتها الداخلية والدولية، وأضاف انه سيتم استخدام البوينج ٧٤٧ بصورة اساسية لزيادة عدد الرحلات الدولية للشركة. كما سيتم سحلب البوينج ٧٧٧ من الطائرة DC-١٠، لتعزيم طاقات الشركة على الخطوط الدولية.

من ناحية اخرى، قل فرانك شويتز، رئيس مجلس ادارة بوينغ وينيسبياس، التفتيشية، انه لا يمكن التخلي عن امية هذه العملية بالنسبة لشركة بوينج، حيث يرى انه بمجرد موافقة مجلس ادارة بوينغ عليها في اجتماع سيدياه في ٢٩ اكتوبر الجارى، ان هذه العملية ستسعى بده لتنتج عائلة طائرات بوينج ٧٧٧ الجديدة بأكملها، والتي ستعتمد مستويات جديدة لعمل الطائرات الطائرة الضخمة ذات الحجم حول العالم.

اخبار المجتمع الاقتصادي

[illegible]

رافعا رصيده الى خمسة اهداف في مباراتين

«يسلم» يجسّل هدفين جديدين
ويقود بني ياس للفوز على رأس الخيمة ٢/٠ صفر

O دفاع بني ياس يتصدى لهجمة خليجية تصوير راميش

رأس الخيمة - عبدالموجود سعيد:

استطاع حسن يسلم مهاجم بني ياس ان يقود فريقه للفوز على فريق رأس الخيمة بهدفين نظيفين في المباراة التي اقيمت بينهما امس على استاد خليفة بن زايد بشادي رأس الخيمة وذلك ضمن مباريات دوري كرة القدم للدرجة الاولى وانتهى الشوط الاول ١/٠ صفر في الدقيقة ٤٣ بلمسة ذكاء ثم اضاف الهدف الثاني في الدقيقة ٢٥ ليتربع بذلك على قمة ترتيب الهادفين برصيد خمسة اهداف، جاءت المباراة جيدة المستوى واتسم الاله بالندية والحماس خاصة في الشوط الذي شهد نشاطا كبيرا من الفريقين خاصة فريق رأس الخيمة الذي اهدر فرصا مؤكدة للتسريع وعدم الدقة، رغم انسجام الخطوط لفرات عديدة في حين نجح بني ياس عن طريق الهجمات العنسية السريعة في ارباك دفاع رأس الخيمة وتهديد المرمى مرات عديدة ولكن الرقابة التي فرضها خط الدفاع حدث من خطورة هجوم بني ياس.

هدف ذكي

جاء الشوط الاول منذ البداية واتسم بالندية والحماس خاصة وفريق بني ياس كان صلبا في المباراة في التسديد والسيطرة على مجريات اللعب ولكن بعد دقائق نشط فريق رأس الخيمة لتعاضد خطوطه خاصة خط الوسط لتكون من يوسف قاسم ومحمد الامين ويوسف ست ما سام في زيادة فاعلية خط الهجوم خاصة للمهاجم النشط عبدالله عوي الذي بذل مجهودا كبيرا ولكن الرقابة التي فرضت عليه من الدفاع عبدالله علي حدث من خطورته ما اتاح الفرص لزميله محمد جاسم وعمر اسماعيل لتشكل ثاني خطر ولكن احمد حديد جاسم هدفين اثنين للتسريع وعدم الدقة. كما تالق خط الدفاع في تطبيق مصيدة التسلل لحد من خطورة هجوم بني ياس نظرا لغياب خمسة لاعبين من الفريق للفرق الاصايلة والعمل.

اما فريق بني ياس فلم يقدم العرض الجيد في هذا الشوط واعتمد على الهجمات العنسية عن طريق فتح اللعب على الجناحين وشكل الثاني سالم حسن وصالح اسماعيل خطورة كبيرة ولكن الرقابة التي فرضت على حسن يسلم من حسن كاسين ومحمد عيسى اهدرت معظم الفرص مما دفع سالم

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.

حسن للتسديد من بعيد مرات عديدة شكلت اهداها خطورة كبيرة نجح الحارس ناصر خميس في ابعادها وتحويلها لضربة ركنية. وفي نهاية الشوط نشط بني ياس واستغل تقدم معظم لاعبي رأس الهجوم لمساندة الهجوم ومن ضربة ركنية نمر الكرة امام المرمى ويسددها صالح اسماعيل ويكملها حسن يسلم بذكاء في المرمى.



هدف ظافر السحبي الاول في مرمى الشباب تصوير محمد سليم

ليلة جمعة

العين يستعيد خطورته
هزم الشعب بالاربعة

كتب - داود محمد:

باربعة اهداف «ملعوبة» واول تقطعت غير نجوم العين بالاسم الحاجز النقي، وكسبوا الشعب بعد مباراة متوسطة الاله الفني بعد سيطرة عنانوية بامتلاكه منتصف اللعب بنشكيلة غلب عنها ماجد العويس والصهياني فكانت ليلة جمعة حسن وظافر السحبي بقيادة احمد عبدالله. لعب العين بخط دفاع متكامل بقيادة حمدون ويخط وسط قائده يتقدم وخيرة احمد عبدالله، وتقدم للهجوم ظافر السحبي وشجعت حسن ويبدو ان هذه النشكيلة «العليلة» ستكون ذات اثر كبير اذا استمرت جيدا. لا سيما وان حصد النقاط هو الاهم بعيدا عن مسالة العروض والاستعراضات، وطريقة الاسر لتحمل في طياتها رايح «التغيير» اما المباراة فقد بدأت بعد مرور

١٥ دقيقة قضاها الفريقان بكرات مقطوعة وتغيرات خاطئة، الى ان حانت الدقيقة ١٧ فشق العين طريقه نحو مرمى الشعب بهدف ملعوب من الوسط عندما تقدم جاسم توفيق بكرة رفعتها امام جمعة حسن داخل منطقة الجزاء حولها بدوره لظافر السحبي الذي اودعها الشباك بالاراحة.

وبعد ثمان دقائق فقط ومن ضربة حرة غير مباشرة ايضا اهد جاسم توفيق كرة سهلة سد جمعة حسن قوية مخترقة الحائط الدفاعي لتسكن الشباك على يمين حارس المرمى ليجد لاعبو العين انفسهم امام فرصة كبيرة لتسجيل هدف واقر من الاهداف وتعويض ما فاتهم فلم ينتظروا كثيرا وبعد دقائق من الهدف الثاني ومن خلال دفاعي رفح ضلالت جمعة كرة ارتدت من الدفاع داخل منطقة الجزاء ابعادها جمعة حسن مرة

اخرى داخل الشباك محرزاً الهدف الثالث ليجد الشعب نفسه في مصيدة الاهداف ووضع لا يحسد عليه فخطوطه غير مترابطة ويحاول «ولسوف» تدارك ذلك فهدل دفاعه بخروج رضا عباس ليلعب مكانه راشد سرون.

الشوط الثاني شهد اداء محكما للعين وسط محاولات فردية لعندان الطلياني وشقيقه ناصر معتصدين على الهجمات المرتدة والاستفادة من بعض الاخطاء الدفاعية ولكن دون فائدة.

في الدقيقة الثامنة وعلى مقربة من منطقة الركنية رفع مصباح خلفان كرة داخل منطقة الجزاء استقبلها احمد عبدالله بباطن قدمه اودعها سلق المرمى بعدما ارتدت من الحارس، ويهدر خالد كلاي فرصة من ضربة حرة مباشرة سددها فارتدت من الدفاع داخل منطقة الجزاء ابعادها جمعة حسن مرة

جمعة مطر بمحاذاة خط المرمى ثم فرصة اخرى لناصر الطلياني في الدقيقة ٣٩ قنمها على طبق من ذهب سددها يوسف في احضان الحارس.

● لقطات:

● شهد المباراة الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان.

● حكمها ابراهيم الاعماش وعاوناه مصطفى حمزة وحسين عيسى والذئبان لناصر الطلياني ومحمد مبارك.

● بانتهاء مباراة الامس اصبح الاعماش على اعتاب الدويلة. فالترشيح وصل الفيفا والشارة في الطريق. يستاهل.

● ارتياح.. وعودة للتقاؤل على وجهه العنويين.

● عنان الطلياني.. وحده لا يخفي.

بالمفاجآت.. انطق قطار المظالم

الجزيرة الحمراء يقسم النقطتين مع دبا
الزيد يكسب العروية والرمس هزم الحميرية

الفجيرة - الاتحاد حقق اسس فريق الجزيرة الحمراء اول مفاجآت دوري الدرجة الثانية لكرة القدم بعد ان خاض نقطة فيمنصة من ملعب دبا الفجيرة بتعادل الفريقين ٠/٠.

وقد جاءت الاهداف الاربعة في الشوط الثاني حيث تقدم الجزيرة الحمراء بهدفه الاول في الدقيقة ٢٥ ثم نجح يوسف علي محمد في تحقيق التعادل لدبا ويحسن محمد احمد الهدف الثاني لدبا ولكن فريق الجزيرة يرفض العودة خالي الوفاض ليخطف نقطة التعادل بهدف ثان في الدقيقة الاخيرة، وقد تأسر اداؤه بطرد لاعبه سليمان احمد في الشوط الثاني لحصوله على انذارين.

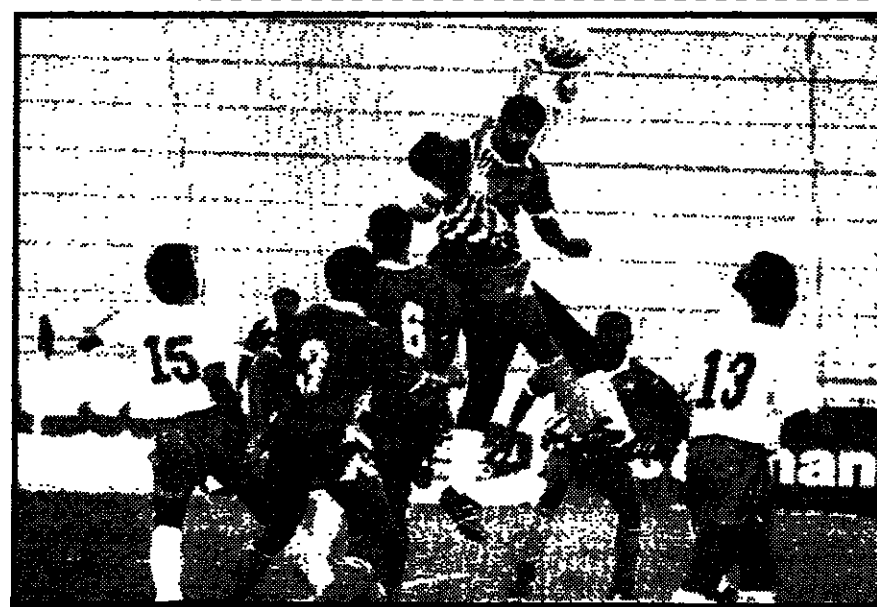
ولم يخف فريق الخيد ظن جمهوره في اليوم الاول للبطولة بعد ان هزم العروية بثلاثة اهداف نظيفة بحضور نائب رئيس اتحاد كرة القدم احمد الفريديان، وجاءت الاهداف الثلاثة في الشوط الثاني وحرزها على التوالي ياسر عبيد ومحمد سعيد الشهر بيليه ومصطفى غريب.

وقاد فريق الرمس على الحميرية بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما امس على ملعب نادي الرمس وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٠ صفر



جمعة على مرمى كلبا تصوير محمد صلاح

O عبدالله سلطان .. نموذج لقوة العزيمة



O محاولات لم تقطع للبطولة تصوير محمد حنيقة

«نقطة».. من الخليج

هبيطة ينقذ البطول من الفرق
سلطان يستغل الفرصة والشباب يفقد كل الفرص

الاعتراف استقرارا وتأهلا للمنافسة.

سلطان «فرقة» عبدالله سلطان استعاد كثيرا من لياقته العالية قويا ويدينا وصحيح بحق سلطان فريقه وقادته. استغل خبرته بلكاه كبير في انهاء الفرصة الوحيدة التي اتاحت له بعد مرور ١٧ دقيقة من بداية الشوط الثاني. استغل تمريرة زميله «النشيط» علي ابراهيم واتلقى مرواغا في اتجاه عبدالله القادر.. ومن الميسر يسد بساراه لحظة تقدم عبدالقادر باتجاه الزاوية العنسية لرمي الشباب، لتتغير زوايا.

ليقلب بهدفه كل التوقعات والحسابات. هبيطة «الطائر» الدقيقة ٢٥ تشهد هدفا يبقو في ذاكرة عبد هبيطة مدافع الشباب كثيرا، كونه احد اجمل الاهداف التي شهدت سلاحيها. فمن ركلة ركنية سددها يوسف عزيز فوق كل الرؤوس، اذا هبيطة يطر في الهواء بجوار القائم البعيد ويجول الكرة كاسهم في الشباك مباشرة بصورة جمالية ضاعت عن جماهير المناسا ل يسبب غيباب لتتغير زوايا.

اتي اغرق! الشباب، بطل الدوري والكاس والرشح للمنافسة في بطولة الدوري الجديد. كان ان يغرق بالاسم لولا رأس هبيطة ويسبب رعوته مهاجميه وقسوة منافعيه والاهم بل والاخطر.. والشعور بالثقة المفرطة في الفوز وهذا ما يستوجب كل التحذير!

ريما شاهدنا اكثر من ٢٠ فرصة للشباب ضاعت جميعها ومن كثر المهاجمين، بل وبعض اللاعبين، سواء بالقدم او بالرأس ومن مسافة خطورة واحدة او خطوات من مرمى يروين، وكل المحاولات اما فوق العارضة او خارج القائم او في الاقدام.. والامر المشترك في كل المحاولات، تلك الرعونة الواضحة لحظة التسديد ومن الجميع دون استثناء! ثم تأتي الاله الذي يخبر كثيرا حسب مزاجية الفريق او بالتجديد مزاجية «مفتاح» اللعب في الفريق.. ففي بعض الاحيان يستخدم الشباب الجناحين واصناد الهجوم بصورة جماعية من الخلف، وفي معظم الاحيان يركز الاله على منطقة العمق وباستخدام التمريرات المباشرة دون تحضير او

تركيز، وفي كل الاحيان، الارتباك، واضح في الصفوف وزاد عليه ارتباك اللاعبين لتسهم حتى ان هبيطة ومحمد عبدالله ظهري الوسط اصطلحا معا في لعبة واحدة امام المرمى وكاد ان يسجل منها سلطان في الشوط الاول.

معاونة «ناجحة» والواقع ان الخليج يعاني كثيرا ولم يبلغ درجة الاستقرار التي تؤهله للمنافسة بحجم امكانيات لاعبيه، وهو وضع طبيعي لغياب بعض النجوم والنصائين.. ولكن للفت للنظر، ان الخليج بما لديه من معاناة، قادر على تقديم صورة جيدة عن قدراته، فقد كان منافسا قويا وعنديا للشباب الممثل والاكثر استقرارا، بل وكان اقرب للفوز عندما تقدم بهدف السلطان.

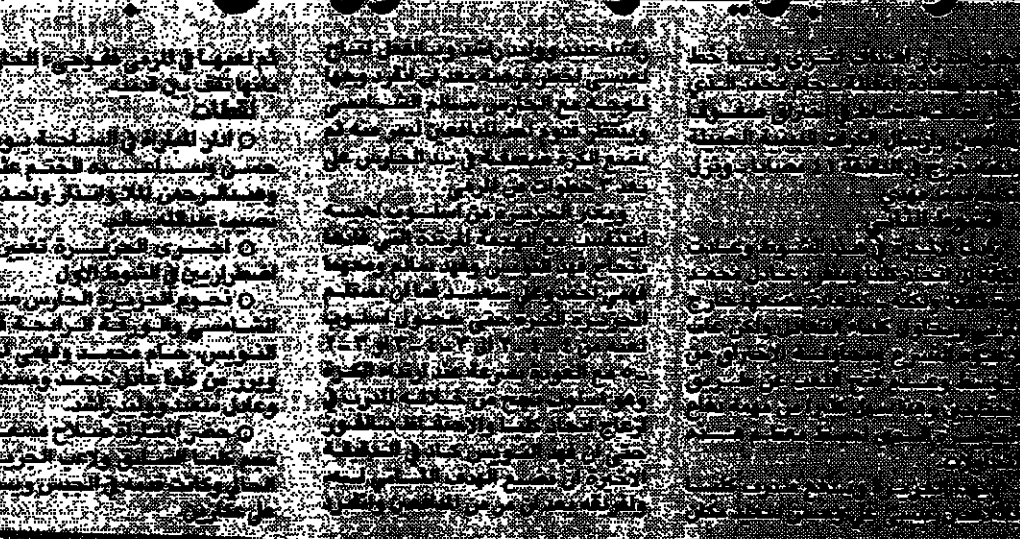
يبقى للخليج ان يتحمل لعنة العناد بيزيد من العزيمة والاصرار، ولعل ما نجده في عبدالله سلطان خير مثال فقد عاد للجمهورية بعزيمة.

O ابراهيم الرشيد للولية عبدالوهاب محمد ومعاونة احمد درويش وكمال طالب.. والطاقة الصغرى متعادية ايضا.. واحدة للخليج من سلمان السنخاني وواحدة للشباب من عبدالله. O متى يعود ستقوى للجموية العام الماضي!

O بخيت سعد، اهتمامه بصرعات قدمه «الرافعة» اكبر من اهتمامه بجماعية الاله لتفريقه.. تمنى الا نخسره كنجم ترقبه في السنوات القادمة، وعليه ان يتفكر دائما ان الجموية تأتي بالجهد وبغير ما يعطي لفرقة اول واخيرا.

O حسابات المنافسة لا تبدأ الآن.. فالشاور طويل.. طويل جند.

سراية السويوس يسود الجزيرة للفوز على كلبا



O السويوس يسود الجزيرة للفوز على كلبا تصوير محمد صلاح

O السويوس يسود الجزيرة للفوز على كلبا تصوير محمد صلاح

O السويوس يسود الجزيرة للفوز على كلبا تصوير محمد صلاح

O السويوس يسود الجزيرة للفوز على كلبا تصوير محمد صلاح

خلال لقائهما بالجالية الصومالية

وزيران صوماليان يشيدان بالعلاقات التي تربط دولة الإمارات بالصومال

أكد وزيران صوماليان خلية استقرار الغزو العراقي للصومال على الأرباح العربية مما يهدد بمزيد من الانقسام بين الدول العربية. وقال محالي الدكتور محمد علي حامد وزير الدولة الصومالية للشؤون الخارجية ومعالى عمر محمد عبدالرحمن وزير الإعلام الصومالي خلال لقاء عقد مساء أمس مع عدد من أبناء الجالية الصومالية بدولة الإمارات أن الصومال كانت من بين الدول التي تدعمت بالغزو العراقي وبطاليت العراق بسبب قواته من الكويت وعودة الشرعية الكويتية.

واشد الوزيران بالعلاقات التي تربط بين دولة الإمارات والصومال وحداً أياً من الجالية الصومالية على حب الجهد والالتفات في العمل واحترام القوانين ودولة الإمارات. وتطرق الوزيران إلى شرح التطورات الجديدة في الصومال نحو الديمقراطية فوضوا أن الحكومة المدنية الجديدة الحالية تسمى بجمعية الترميم أسس الحواز مع المعارضة وحرية الصحافة وبيئة الوطن. واشتد وزير الإعلام الصومالي إلى أن بلاده تترقب صعبة اقتصادية وإسبانيا لا أنه أكد أنه يمكن تجاوز تلك المشاكل بتكاتف جميع الصوماليين وتبذل الاتصالات.

وأوضح أن الحكومة الحالية تهدف إلى ووضوح أن الحكومة الحالية تهدف إلى

درزي يقتل أسراً ثانياً بسكين.. وأضراب شامل بالأرض المحتلة

● جنود العدو يحيطون بأحد أفراد المجموعة الأردنية - الفلسطينية التي سببت نهب الأردن أسيراً بجيشه اللص للسلالة باليافيش الشريف والانتقام لدمية الأثافي، وقام له بدمية بريط قراعى هذا المناضل العربي إلى الخلف بعد أن نكث بشيرته الحربية (رويت)

وأنشأت قوات إسرائيلية ضخمة أسراً في مدينة القدس المحتلة. بعد ليلة من قيام الفلسطينيين بقتل إسرائيلي واحد في الضفة الغربية المحتلة. وكتلة فلسطين المحتلة سنة ١٩٤٨.

وأنشأت قوات إسرائيلية ضخمة أسراً في مدينة القدس المحتلة. بعد ليلة من قيام الفلسطينيين بقتل إسرائيلي واحد في الضفة الغربية المحتلة. وكتلة فلسطين المحتلة سنة ١٩٤٨.

وأنشأت قوات إسرائيلية ضخمة أسراً في مدينة القدس المحتلة. بعد ليلة من قيام الفلسطينيين بقتل إسرائيلي واحد في الضفة الغربية المحتلة. وكتلة فلسطين المحتلة سنة ١٩٤٨.

مصادر دبلوماسية عربية في تونس:

مذكرة العراق لن توزع على الدول الأعضاء لمخالفتها ميثاق الجامعة العربية

تونس - القاهرة - «الاتحاد» وكالات الأنباء: كتبت مصادر دبلوماسية عربية في تونس أمس، أن مذكرة العراق حول عقد اجتماع طارئ لمجلس الجامعة العربية لن يتم توزيعها على الدول الأعضاء مشيرة إلى أن المذكرة لمخالفة لميثاق الجامعة العربية إلى الميثاق الدائم باعتبارها من أول نوفمبر الحالي.

خلال انتخابات الكويت

● بقية المنشور من ٣

وكانت الكويت قد شهدت انتخابات برلمانية في ١٩٩٠. وكانت الانتخابات تجري في ظل ظروف صعبة، حيث كانت الكويت تعاني من آثار الأزمة الخليجية.

مصرع ٢١ شخصاً وأصابة ٦٢ آخرين بجروح

● بقية المنشور من ٣

البحر الأحمر

● بقية المنشور من ٣

البحر الأحمر

● بقية المنشور من ٣

البحر الأحمر

● بقية المنشور من ٣

البحر الأحمر

● بقية المنشور من ٣

البحر الأحمر

● بقية المنشور من ٣

البحر الأحمر

● بقية المنشور من ٣

بعد ساعتين من ادائه اليمين القانونية كرئيس لوزراء باكستان

نواز شريف «للاتحاد» علينا تقديم كل الدعم لدول الخليج ضد جريمة العراق

صدام سيتحمل عواقب قائمة إذا لم يصحح اعوجاجه ويمتثل للقرارات الدولية

موقفنا من قضية كشمير لن يتغير.. وحكومتنا ستكون الأقوى في تاريخ باكستان

بعد حوالي ساعتين من ادائه اليمين القانونية كرئيس لوزراء باكستان، كان «الاتحاد» موعد مع نواز شريف في أول مقابلة صحفية له بعد تسلمه الحكم، حيث أكد على مجموعة ثوابت أبرزها:

● مسألة العلاقات مع دولة الإمارات العربية المتحدة خصوصاً، ودول الخليج بشكل عام.

● ادانة الغزو العراقي للكويت، وتأكيد موقف باكستان الثابت ضد احتلال جيش نظام بغداد لدولة عربية شقيقة.

● دعوة الهند إلى تغيير سياستها في كشمير واعطاء السكان هناك حرية اختيار حق تقرير المصير، هذا فضلاً عن الكثير من المواقف التي يبرزها الحوار التالي:

■ هل في نيكيتا كروشچين تغيير موقف باكستان من قضية كشمير؟

● لا، قضية كشمير هي قضية باكستان، ولا يمكن أن يتغير موقف باكستان من قضية كشمير مع تغير موقف كشمير.

■ هل في نيكيتا كروشچين تغيير موقف باكستان من قضية كشمير؟

● لا، قضية كشمير هي قضية باكستان، ولا يمكن أن يتغير موقف باكستان من قضية كشمير مع تغير موقف كشمير.

■ هل في نيكيتا كروشچين تغيير موقف باكستان من قضية كشمير؟

● لا، قضية كشمير هي قضية باكستان، ولا يمكن أن يتغير موقف باكستان من قضية كشمير مع تغير موقف كشمير.

■ هل في نيكيتا كروشچين تغيير موقف باكستان من قضية كشمير؟

● لا، قضية كشمير هي قضية باكستان، ولا يمكن أن يتغير موقف باكستان من قضية كشمير مع تغير موقف كشمير.

■ هل في نيكيتا كروشچين تغيير موقف باكستان من قضية كشمير؟

● لا، قضية كشمير هي قضية باكستان، ولا يمكن أن يتغير موقف باكستان من قضية كشمير مع تغير موقف كشمير.

■ هل في نيكيتا كروشچين تغيير موقف باكستان من قضية كشمير؟

● لا، قضية كشمير هي قضية باكستان، ولا يمكن أن يتغير موقف باكستان من قضية كشمير مع تغير موقف كشمير.

■ هل في نيكيتا كروشچين تغيير موقف باكستان من قضية كشمير؟

● لا، قضية كشمير هي قضية باكستان، ولا يمكن أن يتغير موقف باكستان من قضية كشمير مع تغير موقف كشمير.

■ هل في نيكيتا كروشچين تغيير موقف باكستان من قضية كشمير؟

● لا، قضية كشمير هي قضية باكستان، ولا يمكن أن يتغير موقف باكستان من قضية كشمير مع تغير موقف كشمير.

■ هل في نيكيتا كروشچين تغيير موقف باكستان من قضية كشمير؟

● لا، قضية كشمير هي قضية باكستان، ولا يمكن أن يتغير موقف باكستان من قضية كشمير مع تغير موقف كشمير.

■ هل في نيكيتا كروشچين تغيير موقف باكستان من قضية كشمير؟

● لا، قضية كشمير هي قضية باكستان، ولا يمكن أن يتغير موقف باكستان من قضية كشمير مع تغير موقف كشمير.

■ هل في نيكيتا كروشچين تغيير موقف باكستان من قضية كشمير؟

● لا، قضية كشمير هي قضية باكستان، ولا يمكن أن يتغير موقف باكستان من قضية كشمير مع تغير موقف كشمير.

■ هل في نيكيتا كروشچين تغيير موقف باكستان من قضية كشمير؟

● لا، قضية كشمير هي قضية باكستان، ولا يمكن أن يتغير موقف باكستان من قضية كشمير مع تغير موقف كشمير.

■ هل في نيكيتا كروشچين تغيير موقف باكستان من قضية كشمير؟

● لا، قضية كشمير هي قضية باكستان، ولا يمكن أن يتغير موقف باكستان من قضية كشمير مع تغير موقف كشمير.

■ هل في نيكيتا كروشچين تغيير موقف باكستان من قضية كشمير؟

● لا، قضية كشمير هي قضية باكستان، ولا يمكن أن يتغير موقف باكستان من قضية كشمير مع تغير موقف كشمير.

■ هل في نيكيتا كروشچين تغيير موقف باكستان من قضية كشمير؟

● لا، قضية كشمير هي قضية باكستان، ولا يمكن أن يتغير موقف باكستان من قضية كشمير مع تغير موقف كشمير.

■ هل في نيكيتا كروشچين تغيير موقف باكستان من قضية كشمير؟

● لا، قضية كشمير هي قضية باكستان، ولا يمكن أن يتغير موقف باكستان من قضية كشمير مع تغير موقف كشمير.

■ هل في نيكيتا كروشچين تغيير موقف باكستان من قضية كشمير؟

● لا، قضية كشمير هي قضية باكستان، ولا يمكن أن يتغير موقف باكستان من قضية كشمير مع تغير موقف كشمير.

■ هل في نيكيتا كروشچين تغيير موقف باكستان من قضية كشمير؟

● لا، قضية كشمير هي قضية باكستان، ولا يمكن أن يتغير موقف باكستان من قضية كشمير مع تغير موقف كشمير.

■ هل في نيكيتا كروشچين تغيير موقف باكستان من قضية كشمير؟

● لا، قضية كشمير هي قضية باكستان، ولا يمكن أن يتغير موقف باكستان من قضية كشمير مع تغير موقف كشمير.

■ هل في نيكيتا كروشچين تغيير موقف باكستان من قضية كشمير؟

● لا، قضية كشمير هي قضية باكستان، ولا يمكن أن يتغير موقف باكستان من قضية كشمير مع تغير موقف كشمير.

■ هل في نيكيتا كروشچين تغيير موقف باكستان من قضية كشمير؟

● لا، قضية كشمير هي قضية باكستان، ولا يمكن أن يتغير موقف باكستان من قضية كشمير مع تغير موقف كشمير.

■ هل في نيكيتا كروشچين تغيير موقف باكستان من قضية كشمير؟

● لا، قضية كشمير هي قضية باكستان، ولا يمكن أن يتغير موقف باكستان من قضية كشمير مع تغير موقف كشمير.

■ هل في نيكيتا كروشچين تغيير موقف باكستان من قضية كشمير؟

● لا، قضية كشمير هي قضية باكستان، ولا يمكن أن يتغير موقف باكستان من قضية كشمير مع تغير موقف كشمير.

■ هل في نيكيتا كروشچين تغيير موقف باكستان من قضية كشمير؟

الأمم المتحدة تدعو لمساعدة فلسطيني الأرض المحتلة فلسطين تدعو مجلس الأمن لحماية الفلسطينيين في الضفة والقطاع إسرائيل ترفض: المناقشات مثل رواية «أليس في بلاد العجائب»!

الأمم المتحدة - وكالات الأنباء: دعت فلسطين مجلس الأمن الدولي، إلى إرسال قوة مراقبين تتبع الأمم المتحدة، إلى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والقدس، للتحقق من حياة الفلسطينيين من الأرباب الصهيونيين، بينما سخرت إسرائيل من المناقشات التي يجريها مجلس الأمن حول الوضع بالأرض المحتلة.

وتعلق بتقدم مساعدة الشعب الفلسطيني، فيما عارضت كل من أمريكا وإسرائيل ولم تمتنع أي دولة عن التصويت. وخلص مشروع القرار على أن يعمل المجتمع الدولي على مواصلة مساعدة الشعب الفلسطيني وزيادة التعاون الوثيق مع منظمة التحرير الفلسطينية كما يدعو إلى معالجة الصعوبات والبرادات الفلسطينية المارة عن طريق الموائمة ونقاط الخروج المجاورة على أنها سلع عابرة. ودعت المنظمة إلى الإبقاء على القوى والعلاقات الإسرائيلية التي تعزل تنفيذ مشاريع المساعدة التي يخطط بها برنامج الأمم المتحدة الإنشائي وهيئات الأمم المتحدة الأخرى التي تقدم المساعدات الاقتصادية والاجتماعية للشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة. كما دعت الأمم المتحدة إلى تسهيل وصول مساعدات إنسانية فلسطينية في الأراضي الفلسطينية المحتلة بغية تشجيع الاستثمار والإنتاج والعمل بهذه الأراضي.

وأكد ريتور رفض إسرائيل مجددا أي مطلب بإرسال فريق مراقبين دولي أو توسيع صلاحيات عمل موظفي الأمم المتحدة الموجودين بالفعل في المنطقة، كما رفض الدعوة إلى عقد اجتماع للدول الموقعة على اتفاقية جنيف الرابعة والخاصة بدراسة الوضع البليان تحت الاحتلال.

وفي عبارات صريحة وتهكمية على مجلس الأمن اقتبسها من إحدى الروايات الأجنبية، قال ريتور: «إن مجلس الأمن قطع بأن إسرائيل مثبته، ثم طلب معرفة الحقائق، مشيراً بذلك إلى ما جاء في رواية «أليس في بلاد العجائب»، حيث قام مؤلف الرواية لويس كارول قبل ١١٩ سنة، بإصدار الحكم أولاً، ثم أخذ يجمع الألفاظ ويختارها من أجل جعلها منطقية. ولم يجد مجلس أمنه أنه في وقت لاحق لم يجد موعده، كما لم يفرغ أي مشروع للنقاش. وصوتت ١٢٩ دولة على مشروع قرار



فرحة اللقاء بين ريمته ياباني سابق وابنه في مطار طوكيو

• ريمته ياباني متقد الحرج عنه نظام بغداد (صورة للالتقاء)

سوق الرهائن العراقية

السوق الأبيض ينتقد بشدة زيارات الساسة الأجانب لبيداء

البيان تنفي أي ربط بين الرهائن والتخلي عن إرسال قوة إلى الخليج

واشنطن - طوكيو - بغداد - وكالات الأنباء: انتقد البيت الأبيض الأمريكي بشدة السياسة الأجانب الذين يزورون العراق سعياً للإخراج عن رهائن، وقال أنه لن يشجع أعضاء في الكونغرس على زيارة بغداد خوفاً على سلامتهم، وخشية من استخدامهم لأغراض الدعاية العراقية كما حصل مع كيرم.

وعلى هذا الصدد أكد رئيس الوزراء الياباني السابق ياسوهيرو ناكاسوني أن طوكيو أسس صحيفة ٧٤ ريمته يابانية سابقين أخرج منهم صدام حسين ونفت الحكومة اليابانية وجود أي ربط بين هذه المسألة وقضايا تهريب أسرى حرب. وقالت الحكومة اليابانية وجود أي ربط بين هذه المسألة وقضايا تهريب أسرى حرب.

وفي هذه الأثناء أعلن رئيس الوزراء الياباني توشيوكي كاكيو أن حكومته تخطط في الوقت الحالي عن خططها لإرسال عسكريين يابانيين غير مسلحين للانضمام إلى القوات المتحدة العسكرية في منطقة الخليج، وتحتل المصادر البريطانية للحرب الديمقراطية الحكم بأن الاتفاق الذي تم أسس مع حزب الرهائن هذا الشأن جاء بسبب المعارضة الشديدة داخل البرلمان ومن الدول الاسيوية المجاورة للبيان التي تخفي انبعاث الروح العسكرية للخليج للبيان.

وقال كاكيو أن سبباً متقدماً لاجتماع هذه المسألة مع أعضاء البرلمان لاجتماع خاصة بديلة، وفي وقت لاحق باسم وزارة الخارجية اليابانية وجود أي ربط بين الإخراج عن الرهائن والتخلي عن إرسال قوة إلى الخليج.

وصرح المتحدث باسم الحكومة اليابانية ميوتشيكاوا بأن قرار التخلي عن الرهائن لا يعني أن اليابان تخطط عن فكرة التصون الدولي، وأضاف أنه يتوقع تطورات جديدة على أساس اتفاق بين الأتارب.

في غضون ذلك مدد قبل براتين مستشار المانيا الغربية هيلموت شميدت رسالة إلى بغداد يوم واحد لتتلقى اليوم وربما يندمج حتى مع البيت في محاولة للإخراج عن رهائن.

عن مزيد من بين ٤٠٠ ريمته يابانية العراق، وكان قد تم الإخراج خلال ريمته عن ١٢٠ المانيا وهو عدد لا بأس به.

وأخرج نظام بغداد أسس عن ٦٠٠ يابانيا وبريطانيين من رهائن موكليين في المستشفيات الأتارب لدى حكومة الكويت وأبانه التي كان قد أصيب في حادث سيارة، وحصل ٩ بعد بقاءه ببريطانيا وطبق استئذني على تأشيرة خروج غادر لثلاثين وسبق وسبقه المانيا عن براتين، ووصل إلى عمان ريمته إسرائيليين، وبينما غفل وفد إيراني في إطلاق رهائن، عرضت الأمم المتحدة أن تحل في رهائنات تحت أمرتها مكان الرهائن الإيرانيين.

ولكن الرهائن اليابانية في المنطقة، وكانت الرهائن الأولية من بغداد في ذكرت أسس الأول أن عدد المخرج عن ٧٧ إلا أن أحد أعضاء وفد توكيو في ٣ ممثلين للرهائن أقبلوا في لائحة لائحة في بغداد لرعاية الموقوفين الأصغر من كبار الرهائن السوفياتي.

ووصف دعوة عائلات الرهائن لقضاء عطلة الملاك معهم في العراق بأنها محاولة لاختلال الوضع للدعاية، وقال أن العراق يتلاعب بعوائل عائلات من الموكليين أنها رافضة أقاربها بينما الحقيقة أنه إذا أراد عدم تسليمه فعليه أن يدع الرهائن تعود إلى الوطن.

وعندما طلب منه التعليق تحديداً عن أن أعضاء من الكونغرس قد يذهبون للعراق للتوقيع على السلام للعراق لأننا نعتقد أن الظروف الحالية هناك، هناك احتمال أن يصحبوا هم أنفسهم رهائن ويمنون أن يتعرضوا إلى أذى جسدي أو يمكن استخدامهم كرهائن سياسي، لكنه أوضح أنه إذا شعر نائب في الكونغرس أو في بغداد أن الرهائن قد أصبحوا خطراً على سلامتهم، فليطلبون ذلك.

وفي طوكيو ذكرت وكالات أنباء كيوبيو، اليابانية أن معظم الرهائن اليابانيين الذين عادوا أصبحت توكاسوني من من مثل الرهائن اليابانية في المنطقة.

وكانت الرهائن الأولية من بغداد في ذكرت أسس الأول أن عدد المخرج عن ٧٧ إلا أن أحد أعضاء وفد توكيو في ٣ ممثلين للرهائن أقبلوا في لائحة لائحة في بغداد لرعاية الموقوفين الأصغر من كبار الرهائن السوفياتي.

ووصف الرئيس مبارك أنه لن يتشعب مع أي جهد يصح بعدم الانسحاب الكامل للعراق من الكويت، ولكنه قال دعوة الرئيس السوفياتي جوبوتشوف لعقد عربة لم تلاق القبول.

وتشاور الرئيس مبارك ماذا قاله في عربة. وقال حسن أن تقدم موكليتنا لاصحاب حسن لاحتلال الكويت وهذا هو ما يريد من أمته ذلك أياً فهد مسألة مبارك.

وقال مبارك في الحديث الذي نشرته صحيفة نيويورك تايمز، الجزء الأول منه أسس، وتشتر الجزء الثاني اليوم الجمعة أنه لن يترك العراق.

نيويورك تايمز: جدول زمني يتوقع القتال

وفي جبهة أخرى، تكرر مسؤولون أمريكيون في موسكو أن بيكر يجد التحالف الذي قد العراق يزداد قوة وأنهم لسوا تائيداً متنامياً لاصحاب حرب محتل من الأمم المتحدة وسحبهم باستخدام القوة ضد بغداد. وأضافوا أن مثل هذا القرار سيقتل أسساً سياسياً أكثر ثباتاً للقيام بعمل عسكري، في حالة الحرب، سوف تحارب للدول التي تخشى من أعمال انتقامية محتلة في حالة الدواع العرب.

وقال مسؤول أمريكي غير كان يوافق بيكر في طرقة أن واشنطن مستعدون بشكل هجومي بشأن أزمة الخليج في الأمم المتحدة هذا الشهر بينما تقول رئاسة مجلس الأمن. ولكن للمسؤول أن على أن بيكر لإزالة يستمع إلى آراء المعلقين وأنه لم يتم بعد اتفاق قرار نهائي بشأن التصويت الأمريكي لدى الأمم المتحدة.

وفي الأمم المتحدة، وقال أنه لم تقتض الولايات المتحدة بمشروع قرار إلى المجلس الجديد الذي سيكون قراراً فريداً من نوعه في تاريخ الأمم المتحدة، ولكنهم أشاروا إلى أن تلك الفترة الأخيرة من الأعضاء في المجلس.

وكان بيكر قد وصل إلى العاصمة السوفيتية لليلة قبل الماضية في إطار جولته الثانية في الشرق الأوسط وأوروبا والتي تهدف إلى تعزيز عزلة العراق والإعداد لاحتلال الكويت العسكري ضد بغداد. وقالوا أن العراق على الانسحاب من الأراضي الكويتية وإتاحة الموقوفين يتزايد العراق دون محتمل استخدام القوة العسكرية ضد العراق.

وأكد المسؤولون في الإدارة الأمريكية أن بيكر يركز في محادثاته حالياً مع زعماء وزراء خارجية الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن على اقتراحه بتأييد مشروع قرار أمريكي يقضي بالسماح باستخدام القوة العسكرية لعزل العراق عن الكويت وتقليد قرارات الأمم المتحدة في هذا الشأن.

ونكر هؤلاء المسؤولون أن واشنطن أعادت بالفعل صيغة مشروع هذا القرار الجديد الذي سيكون قراراً فريداً من نوعه في تاريخ الأمم المتحدة، ولكنهم أشاروا إلى أن تلك الفترة الأخيرة من الأعضاء في المجلس.

وكان بيكر قد وصل إلى العاصمة السوفيتية لليلة قبل الماضية في إطار جولته الثانية في الشرق الأوسط وأوروبا والتي تهدف إلى تعزيز عزلة العراق والإعداد لاحتلال الكويت العسكري ضد بغداد. وقالوا أن العراق على الانسحاب من الأراضي الكويتية وإتاحة الموقوفين يتزايد العراق دون محتمل استخدام القوة العسكرية ضد العراق.

وأكد المسؤولون في الإدارة الأمريكية أن بيكر يركز في محادثاته حالياً مع زعماء وزراء خارجية الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن على اقتراحه بتأييد مشروع قرار أمريكي يقضي بالسماح باستخدام القوة العسكرية لعزل العراق عن الكويت وتقليد قرارات الأمم المتحدة في هذا الشأن.

ونكر هؤلاء المسؤولون أن واشنطن أعادت بالفعل صيغة مشروع هذا القرار الجديد الذي سيكون قراراً فريداً من نوعه في تاريخ الأمم المتحدة، ولكنهم أشاروا إلى أن تلك الفترة الأخيرة من الأعضاء في المجلس.

قضية «تنظيم ثورة مصر»

خالد عبد الناصر ينفى التهم الموجهة إليه

القاهرة - وكالات الأنباء: نفى خالد عبد الناصر نجل الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر أن يكون قفغ أملاً أو ساعداً لتنظيم ثورة مصر، يضم ٢٠ متهماً بمحاكمة ديبلوماسيين إسرائيليين في القاهرة.

ووجهت إلى خالد أيتها جلب لائحة إلى الديك واستغلال حسنة الديبلوماسية كمنهج، وقد حصل خالد على جوان سفر ديبلوماسية عندما ذهب إلى مناه الاختيار في يوغوسلافيا قبل أشهر من بدء المحاكمة.

وقال خالد عبد الناصر وهو منسج عمره ٤٠ عاماً، لائحة الحصة في بداية مرافعة لائحة بمصلحة عامة. هذه الاتهامات ليس لها أساس من الصحة، وما كان خالد خلف الحلف أن واشنطن تريد ممارسة الضغط على الحكومة.

ووجهت الشبهة إلى خالد تهمة تمويل وتسليم وتنظيم ثورة مصر، الذي قتل وجرح بضعة ديبلوماسيين إسرائيليين والمصريين في القاهرة في الفترة بين عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٧.

وقال خالد عبد الناصر وهو منسج عمره ٤٠ عاماً، لائحة الحصة في بداية مرافعة لائحة بمصلحة عامة. هذه الاتهامات ليس لها أساس من الصحة، وما كان خالد خلف الحلف أن واشنطن تريد ممارسة الضغط على الحكومة.

ووجهت الشبهة إلى خالد تهمة تمويل وتسليم وتنظيم ثورة مصر، الذي قتل وجرح بضعة ديبلوماسيين إسرائيليين والمصريين في القاهرة في الفترة بين عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٧.

في قرار ينقل القوات الأمريكية

شخص يسعى بوضوح إلى السيطرة على مصر، وقد تم تأكيد ذلك على أنه لا يمكن أن يسيطر العدوان العراقي وأنكافاً وأمنياً يعود إلى رده وأن يفعل ما كان يجب عليه أن يفعله لئلا يساهم.

وقال خالد عبد الناصر وهو منسج عمره ٤٠ عاماً، لائحة الحصة في بداية مرافعة لائحة بمصلحة عامة. هذه الاتهامات ليس لها أساس من الصحة، وما كان خالد خلف الحلف أن واشنطن تريد ممارسة الضغط على الحكومة.

ووجهت الشبهة إلى خالد تهمة تمويل وتسليم وتنظيم ثورة مصر، الذي قتل وجرح بضعة ديبلوماسيين إسرائيليين والمصريين في القاهرة في الفترة بين عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٧.

وقال خالد عبد الناصر وهو منسج عمره ٤٠ عاماً، لائحة الحصة في بداية مرافعة لائحة بمصلحة عامة. هذه الاتهامات ليس لها أساس من الصحة، وما كان خالد خلف الحلف أن واشنطن تريد ممارسة الضغط على الحكومة.

ووجهت الشبهة إلى خالد تهمة تمويل وتسليم وتنظيم ثورة مصر، الذي قتل وجرح بضعة ديبلوماسيين إسرائيليين والمصريين في القاهرة في الفترة بين عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٧.

وقال خالد عبد الناصر وهو منسج عمره ٤٠ عاماً، لائحة الحصة في بداية مرافعة لائحة بمصلحة عامة. هذه الاتهامات ليس لها أساس من الصحة، وما كان خالد خلف الحلف أن واشنطن تريد ممارسة الضغط على الحكومة.

ووجهت الشبهة إلى خالد تهمة تمويل وتسليم وتنظيم ثورة مصر، الذي قتل وجرح بضعة ديبلوماسيين إسرائيليين والمصريين في القاهرة في الفترة بين عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٧.

وقال خالد عبد الناصر وهو منسج عمره ٤٠ عاماً، لائحة الحصة في بداية مرافعة لائحة بمصلحة عامة. هذه الاتهامات ليس لها أساس من الصحة، وما كان خالد خلف الحلف أن واشنطن تريد ممارسة الضغط على الحكومة.

ووجهت الشبهة إلى خالد تهمة تمويل وتسليم وتنظيم ثورة مصر، الذي قتل وجرح بضعة ديبلوماسيين إسرائيليين والمصريين في القاهرة في الفترة بين عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٧.

وقال خالد عبد الناصر وهو منسج عمره ٤٠ عاماً، لائحة الحصة في بداية مرافعة لائحة بمصلحة عامة. هذه الاتهامات ليس لها أساس من الصحة، وما كان خالد خلف الحلف أن واشنطن تريد ممارسة الضغط على الحكومة.

ووجهت الشبهة إلى خالد تهمة تمويل وتسليم وتنظيم ثورة مصر، الذي قتل وجرح بضعة ديبلوماسيين إسرائيليين والمصريين في القاهرة في الفترة بين عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٧.

وقال خالد عبد الناصر وهو منسج عمره ٤٠ عاماً، لائحة الحصة في بداية مرافعة لائحة بمصلحة عامة. هذه الاتهامات ليس لها أساس من الصحة، وما كان خالد خلف الحلف أن واشنطن تريد ممارسة الضغط على الحكومة.

ووجهت الشبهة إلى خالد تهمة تمويل وتسليم وتنظيم ثورة مصر، الذي قتل وجرح بضعة ديبلوماسيين إسرائيليين والمصريين في القاهرة في الفترة بين عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٧.

وقال خالد عبد الناصر وهو منسج عمره ٤٠ عاماً، لائحة الحصة في بداية مرافعة لائحة بمصلحة عامة. هذه الاتهامات ليس لها أساس من الصحة، وما كان خالد خلف الحلف أن واشنطن تريد ممارسة الضغط على الحكومة.

ووجهت الشبهة إلى خالد تهمة تمويل وتسليم وتنظيم ثورة مصر، الذي قتل وجرح بضعة ديبلوماسيين إسرائيليين والمصريين في القاهرة في الفترة بين عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٧.

وقال خالد عبد الناصر وهو منسج عمره ٤٠ عاماً، لائحة الحصة في بداية مرافعة لائحة بمصلحة عامة. هذه الاتهامات ليس لها أساس من الصحة، وما كان خالد خلف الحلف أن واشنطن تريد ممارسة الضغط على الحكومة.

ووجهت الشبهة إلى خالد تهمة تمويل وتسليم وتنظيم ثورة مصر، الذي قتل وجرح بضعة ديبلوماسيين إسرائيليين والمصريين في القاهرة في الفترة بين عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٧.

وقال خالد عبد الناصر وهو منسج عمره ٤٠ عاماً، لائحة الحصة في بداية مرافعة لائحة بمصلحة عامة. هذه الاتهامات ليس لها أساس من الصحة، وما كان خالد خلف الحلف أن واشنطن تريد ممارسة الضغط على الحكومة.

وقال خالد عبد الناصر وهو منسج عمره ٤٠ عاماً، لائحة الحصة في بداية مرافعة لائحة بمصلحة عامة. هذه الاتهامات ليس لها أساس من الصحة، وما كان خالد خلف الحلف أن واشنطن تريد ممارسة الضغط على الحكومة.

وقال خالد عبد الناصر وهو منسج عمره ٤٠ عاماً، لائحة الحصة في بداية مرافعة لائحة بمصلحة عامة. هذه الاتهامات ليس لها أساس من الصحة، وما كان خالد خلف الحلف أن واشنطن تريد ممارسة الضغط على الحكومة.

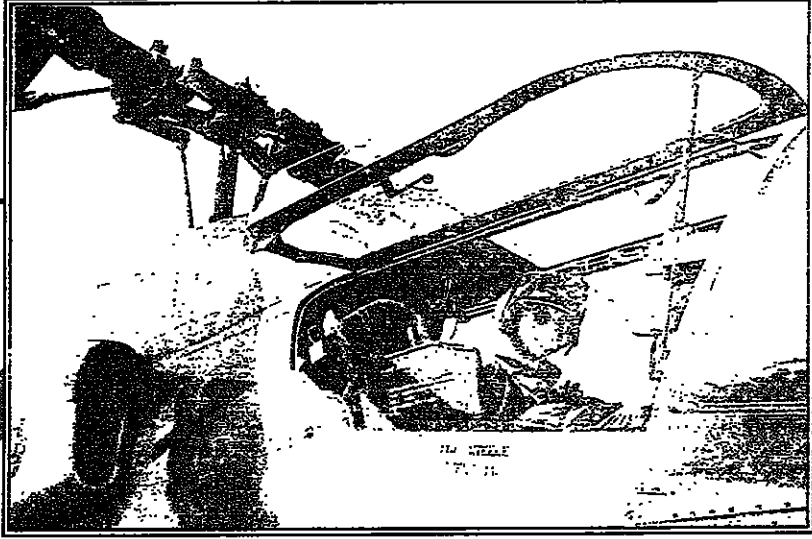
وقال خالد عبد الناصر وهو منسج عمره ٤٠ عاماً، لائحة الحصة في بداية مرافعة لائحة بمصلحة عامة. هذه الاتهامات ليس لها أساس من الصحة، وما كان خالد خلف الحلف أن واشنطن تريد ممارسة الضغط على الحكومة.

اسبوع مئة الكويت

الذري يبدأ من ١١/١٠/١٩٩٠م حتى ١١/١٥/١٩٩٠م
في نادي الشباب الرياضي بزمزم
والذي سيعاظمه يوم السبت ١١/١٠/١٩٩٠م
الشيخ يوسف لطف بلال الدعاو والسقا
يوم الأحد ١١/١١/١٩٩٠م الشيخ علي الحارث
• سبعة ألعاب في ملاهي الألام
يوم الاثنين ١١/١٢/١٩٩٠م الشيخ عليم السنت
• مملكة الألام وتولوا عليه الناس
يوم الثلاثاء ١٢/١/١٩٩١م الشيخ عبد الحميد البلال
• آداب الملاي
يوم الأربعاء ١٢/١/١٩٩١م لاجي بوس لاية مسلم مبارك الروي
• ماذا يحدث في الأوقات
يوم الخميس ١٢/١/١٩٩١م فريد محاربي
• المصحة بين العربيات والشغرات
يوم الجمعة ١٢/١/١٩٩١م لاجي بوس لاية مسلم مبارك الروي
• نادي الشباب الرياضي
والدعوة عامة
يوم غد كالم تحضر من للنساء

● موقع متقدم للجنود
على الجبهة

● التدريب على ارتداء الأقنعة والوقاية من الغازات الكيميائية

● طيار أمريكي على متن طائرة
اليليكوبتر

انتشرت مؤخرا الفرقة السابعة لمشاة البحرية الأمريكية «المارينز» في منطقة جبيل بالمملكة العربية السعودية ضمن مهمة القوات الأمريكية والدولية في السعودية والخليج للدفاع عن حدود المملكة وردع أي عدوان عراقي.. والصورة التالية تعرض جانباً من انتشار جنود «المارينز» في منطقة جبيل.

وقد أوردت عدة جهات السيناريو الذي تخوض بموجبه قوات مشاة البحرية المعارك في حال اندلاعها في الخليج.. وطبقاً لهذه السيناريوهات سيكون على مشاة البحرية الأمريكية تنفيذ هجوم من البحر على مدينة الكويت بعد أن دربت وحدات تضم ١١ ألف مقاتل على عمليات إغراق برمائيات والاقتحام والحرب داخل المدن في حين يتولى ٣٣ ألفاً من المشاة حماية الطرق الساحلية في شمال شرق السعودية.

● موقع مدفعية
بالصحراء● جندي أمريكي في
حراسة موقع منفعية● جنديان من
«المارينز» وتدريب
على ارتداء الأقنعة
والوقاية

البقاء لله

عبد الله وطرا المنصوري واخوانه

يتقدمون
بخالص العزاء والمواساة

إلى الشيخ

سلطان قران المانع المنصوري

في وفاة المغفور له

نجلا

ناصر سلطان المنصوري

سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهمه الله وذويه

الصبر والسلوان

● التوزيع:

السعودية ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
البحرين دينار	١٠٠٠ دينار	١٠٠٠ دينار	١٠٠٠ دينار
عمان ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال	١٠٠٠ ريال
الكويت دينار	١٠٠٠ دينار	١٠٠٠ دينار	١٠٠٠ دينار
البحرين دينار	١٠٠٠ دينار	١٠٠٠ دينار	١٠٠٠ دينار
البحرين دينار	١٠٠٠ دينار	١٠٠٠ دينار	١٠٠٠ دينار
البحرين دينار	١٠٠٠ دينار	١٠٠٠ دينار	١٠٠٠ دينار
البحرين دينار	١٠٠٠ دينار	١٠٠٠ دينار	١٠٠٠ دينار
البحرين دينار	١٠٠٠ دينار	١٠٠٠ دينار	١٠٠٠ دينار
البحرين دينار	١٠٠٠ دينار	١٠٠٠ دينار	١٠٠٠ دينار

● مكاتب الاتحاد في الخارج:

القاهرة	٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦
الرياض	٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦
دمشق	٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦
بيروت	٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦
القاهرة	٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦
الرياض	٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦
دمشق	٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦
بيروت	٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦
القاهرة	٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦
الرياض	٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦
دمشق	٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦
بيروت	٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦

● الإعلانات:

٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦
٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦
٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦
٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦
٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦
٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦
٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦
٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦
٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦	٢٤٨٦٦٦٦

أقول

العلم كله يخطئ للمستقبل
الا نحن نحن الأمة التي
سقطها اطماع من يتسبون
اليها، ومن لا يملك شخصية
اضاعت الحد الأدنى من وضوح
الرؤية فيها.

نحن لا نعرف ماذا سيحدث
لنا في الغد، أصبحنا في مهب
الريح، تتقاذفنا الى حيث تشاء.
كما نعتقد ان بإمكاننا ان
تكون مثل الآخرين، نخطئ
لحياتنا، ونستقبل بلداننا،
ونصل في يوم من الأيام الى
مستوى يسمح لنا بان نتفكر
باننا امة واحدة، فليكن الجين
الواحد، وليكن اللغة الواحدة،
وليكن التاريخ المشترك، وليكن
امتيازات مكنة لبعضها
البعض. ومع ذلك فشلتنا في
مجرد اتقاء شر بعضنا.

نحن الآن، وبعد اظهار
النظام العراقي ومن معه ما
يدخله من حق وغش، يتنا
لاستطاع الا ان تكون سلبيات
هذه الهجمة والردة العربية
مرتبطة بهذه المرحلة فقط
ولا تمتد الى الاجيال القادمة.
وهذه امنية تتناسبها رغم
مأساوتها من شك حولها، فما
حدث لابد ان تكون له ذبول
ستمتد الى سنين طويلة.

الامة أصبحت فريسة، فريسة
مع الحق، وأفريقيا مع النفاق.
وفي الجانب الرسمي، كونت
فرق كثيرة، فريق حاد، والآخر
شامت، والثالث غير مبالي،
والرابع حزين مما اكتسب بعد
كل مقدم، والخامس يتصيد في
الماء العكر.

وهناك الجانب النفسي،
والنفس تحمل ما ترى وتحس،
ومن الصعب ان تنسى بسرعة
خيانة الشقيق والصديق.

وهناك أمل تحطمت، وهذه
الامل التي بنيت على اسناد
التاريخ سيصعب استعاشتها،
لان البقاء صعب والهدم سهل
جدا.

وهناك نقطة القلبية بدأت
تظلم، وهي القلبية شديدة جدا،
ان استنشرت في جسد الامة
وجننا انسانا بعد حين لانعرف
حدودا غير الاسلاك الشائكة.
وحتى الهيكل الضعيف
المسيحي بخاصة العربية هناك
من ينادي بدمه، واستعداد
جامعين، وثلاث طلبة لمزيد من
الفرقة والشقاق والخلاف.

نحن نعيش الآن مرحلة اليأس
الكبير بعد ان جربنا طعنة
الاشقاء في الظهر، وكل ملتزمة
هو ان تكون الأيام القادمة
فرصة لازالة ماعطى بالفنوس،
حتى ترى بعض الضوء يلم
علينا من المستبعد، والا كانت
الضبابية أشد تعميلا على
صورة الغد امنا.

محمد يوسف



تأهيد ومتمسود ٣/

شبابك ياربى وطني تحدى
ليزدع بالعزيمة من تحدى
تسابق للمراكز قبل سيل
وكالجبل العظيم اذا تبدى
وقائدنا دعامزيد علم
فقوئنا بذاك العلم أجدى
نجد قوى الهدى ورباط خيل
ونهدى الروح للوطن المفقى

جابر أحمد المنصوري

غدا بأبوظبي والثلاثاء بدبي

سفراء الأوبرا عبر العالم
يتقدمون عروضهم الموسيقية

تعليمية الشارقة تكرم

المتطوعين للتدريب العسكري

الشارقة - مكتب الاتحاد: تقدم منطقة الشارقة التعليمية صباح الاثنين القادم بمعرض التربية الثانوية حفل تكريم للمتطوعين والدارسين والطالب الذين تطوعوا للتدريب العسكري.

وسيجري حفل الاحتفال توزيع شهادات تقدير على المتطوعين.

صرح بذلك السيد عبدالقادر محمد رسول مدير منطقة الشارقة التعليمية بالانابة وقال ان هذا التكريم يأتي تقديرا واعترافا من المنطقة بما بذله المتطوعون من جهد في التدريب.

لجراعات مع الكوييت
وقد اعلامي مصري
يزور الامارات

يقوم وفد اعلامي مصري بزيارة لولة الامارات في اطار جولة في عدد من دول المنطقة تنظمها الحكومة الكوييتية في اطار التعاون الاعلامي المصري الكوييتي لدعم قضية الكويت. يضم الوفد ممدوح ابوبكر مدير اخبار اذاعة بصوت العرب، وعبدالمعز مروه من اذاعة القاهرة، ومحمد جراح من اذاعة الشبلي ومحمود من اذاعة الشرق الاوسط وسعد ابوبكر مدير البرامج بالشارقة، وعمل خليل مدير الاخبار بقطاعين المصري، وفريق من المصورين.

ويجري الوفد المصري لقاءات اذاعية وتلفزيونية مع المسؤولين الكوييتيين والمجلات الكوييتية المعنية بالامارات حول رؤيتهم لمأساة الكويت. شملت الجولة حتى الآن السعودية وقطر وبنو العود وبعد الامارات الى سلطنة عمان.

رحلته كل يوم

حرم صاحب السمو حاكم ام القيوين تفتتح غداً المعرض الاعلامي عن أحداث الكويت بنسبتي الفتيات بأام القيوين

وجهت ادارة الندى الدعوة الى مدارس منطقة ام القيوين التعليمية والى النساء الكوييتيات بام القيوين لحضور وزيارة المعرض، للاطلاع على احدث الكوييت من خلال الصور المعبرة عن مأساة احتلال الكويت، ويضم المعرض مؤسسة الاتحاد للصحافة والندى، وقد تفتتح الشقيقة شمس حرم صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين غداً السبت للمعرض الاعلامي عن احدث الكوييت والذي يتلوه ندى الفتيات بام القيوين بقتضاهن مع مؤسسة الاتحاد للصحافة والندى، وقد

تفتتح الشقيقة شمس حرم صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين غداً السبت للمعرض الاعلامي عن احدث الكوييت والذي يتلوه ندى الفتيات بام القيوين بقتضاهن مع مؤسسة الاتحاد للصحافة والندى، وقد

تختتم مساء اليوم فعاليات الامسيات التضامنية كلاً للكويت، والتي اقيمت على مدى اربع ايام على خضية مسرح المركز الثقافي في الشارقة تحت رعاية وشراف دائرة الثقافة والاعلام وبمشاركة من مسرح

الشارقة - علي انور:

تختتم مساء اليوم فعاليات الامسيات التضامنية كلاً للكويت، والتي اقيمت على مدى اربع ايام على خضية مسرح المركز الثقافي في الشارقة تحت رعاية وشراف دائرة الثقافة والاعلام وبمشاركة من مسرح

الشارقة - علي انور:

تختتم مساء اليوم فعاليات الامسيات التضامنية كلاً للكويت، والتي اقيمت على مدى اربع ايام على خضية مسرح المركز الثقافي في الشارقة تحت رعاية وشراف دائرة الثقافة والاعلام وبمشاركة من مسرح

تعيين حسين رشيد

بداية ثورة
لعاصمة الرشيد

رقيب

عيدة اسنان متحركة
بمدينة الشارقة

تقوم منطقة الشارقة لطبية غداً بتفتيد مشروع عيدة اسنان متحركة في المناطق والاحياء الشعبية بمدينة الشارقة وتضم مناطق الشهاب والسكن وحولان. ويهدف المشروع الى نشر الوعي الصحي وتثقيف هذه المجتمعات ثقافياً صحياً بالإضافة الى تقديم العلاج لبعض الحالات.

٢٠ مليون انسان
مصليون بالحمى النهرى
في افريقيا وامريكا اللاتينية

بلغ عدد المصابين بمرض الحمى النهرى الذي ينتشر في افريقيا الاستوائية وجزء من امريكا اللاتينية حوالي عشرين مليون شخص.

وكثر رايو صوت امريكا ان نسبة شديدة من المصابين بهذا المرض يلقون حتفه الاصل سبب ذلك الاسود الذي يتلطف لمرض والذي يمكن ان يسبب مرضاً جدياً خطيراً.

وقد اظهرت دراسة اجريت في مزرعة بليوريا ان نسبة الإصابة بمرض الحمى النهرى قد انخفضت بنسبة خمسة واربعين في المئة بعد استعمال عقار الابرمانسين الذي يؤثر في الطفيل المسبب للمرض على مرحلتين.

وفاة الكاتب البريطاني
لورانس دوريل

توفي صباح امس الخميس الكاتب البريطاني لورانس دوريل عن ٧٨ عاماً في منزله في سويسرا.

ولم يكن سبب وفاة الكاتب الذي ولد في جويلشور، الهند، في ٢٧ فبراير ١٩١٢ من ايرلنديين كتاباً يحملان في احدى البعثات التبشيرية. وقال احد اقربائه انه كان يشعر بالقلق منذ خمسة عشر يوماً.

وقد اشتهر الكاتب بمجموعة من رواياته التي تحمل اسم برابغيات الاستكشافية وهي عن الحياة في مصر قبل الحرب العالمية الثانية حيث عاش الكاتب في مصر فترة من الوقت، عمل خلاله في السفارة البريطانية لدى القاهرة اثنان الحرب العالمية الثانية.

١٣ عملاً مسرحياً في المهرجان الاول للمسرح الفلسطيني بمدينة القدس

الرحلة والمرثي الطاق الفلسطيني والمسرح التعليمي ومجموعة ارباب وغيره.

وفي حديث لوكالة فرانس برس مع رئيس رابطة المسرحيين جورج ابراهيم عن اهداف المهرجان والتخطيط له قبل ان يهدف الاول لهذا المهرجان دعوة الجمهور الفلسطيني للانطلاق حول المسرح الذي يتبع بامير دوره الطاق والبناء في تنمية امة الثقافة الوطنية.

ورأى ان المهرجان يدفع الحركة المسرحية ويظهرها ويساهم في تفعيل الحركة الثقافية واخرى من الامم في ان يكون هذا المهرجان حجر الاساس لتقليد مسرحي سنوي وخلق روح احتفالية وجذابة لدى الفنانين في المسرح.

● مدير المهرجان
● مدير المهرجان
● مدير المهرجان
● مدير المهرجان
● مدير المهرجان
● مدير المهرجان
● مدير المهرجان
● مدير المهرجان
● مدير المهرجان
● مدير المهرجان

الثلاثاء القادم في القاهرة الاجتماع الرابع للجنة التوجيهية العليا للمشروع العربي للنهوض بالطفولة

العربية واعتماد خطة العمل للعام ١٩٩٠.

ويهدف المشروع العربي للنهوض بالطفولة والذي تبنى فكرة انشائه امير طلال بن عبدالعزيز للعمل على تطوير الاوضاع الاجتماعية والصحية للامم والشباب وتنشيطها ببقه عن طريق بناء قاعدة معلومات واقعية وحديثة تساعد المسؤولين والمختصين على تحديد المشكلات ووضع الاولويات ورسم البرامج اصلاحية.

تضم اللجنة التوجيهية العليا للمشروع العربي للنهوض بالطفولة ٢٠ فناناً علياً بينهم ١٩ فناناً جديداً وسفيراً في البحرين يوم ١٩ نوفمبر في سلطنة عمان.

من جهة اخرى قام سعادة السفير الاميري لدى الدولة حالي استاذ لاصحاب الفكرة بمنزلة بايوبي مساء امس، قدمت خلاله الفكرة معروضات منقطة لجهود موسيقية عليا شديدة امتعت جمهور الحضور من المسؤولين واعضاء السلطة الدبلوماسية العربي والدولي المعتمدين لدى الدولة.

تتلاق على موعد ابدى برنامج مواجهة ذلك الخش.

قد تهيئ المؤتمر الدولي الثاني للمناخ اصالة لليلة قبل الماضية ببناء ابدى المفاوضات قريبا للتوصل الى معاهدة حول المناخ.

وكان بيان الوزراء الذين ملقوا حكومات الدول خلال المؤتمر الحاجة الى العمل على عدم زيادة التلوث وخفضه في نهاية الامر وهو السبب الرئيسي لارتفاع درجة حرارة الكرة الارضية.

الا ان دولة الكويت على البيئة وعدا من الوزراء اصيروا بخيبة امل نظرا لعدم تمكن ١٣٧ دولة موقعة من مؤتمر جنيف من الاتفاق على الاتفاق بزيادة اجراء فوري.

وقال وزير الداخلية السعودي فلاح بن عتيبي خلال مؤتمر صحفي ما من شك ان ذلك يمثل خطفا في البيان الوزاري.

في ختام المؤتمر العالمي الثاني للمناخ ١٣٠ دولة تؤكد ضرورة مواجهة خطر ارتفاع حرارة الكرة الأرضية

وافقت حكومات لمزيد من ١٣٠ دولة على ضرورة مواجهة خطر ارتفاع درجة حرارة الكرة الارضية او ينسحب بظلمة الصوبات او البيوت الزجاجية وانها لم تتلاق على موعد ابدى برنامج مواجهة ذلك الخش.

قد تهيئ المؤتمر الدولي الثاني للمناخ اصالة لليلة قبل الماضية ببناء ابدى المفاوضات قريبا للتوصل الى معاهدة حول المناخ.

وكان بيان الوزراء الذين ملقوا حكومات الدول خلال المؤتمر الحاجة الى العمل على عدم زيادة التلوث وخفضه في نهاية الامر وهو السبب الرئيسي لارتفاع درجة حرارة الكرة الارضية.

الا ان دولة الكويت على البيئة وعدا من الوزراء اصيروا بخيبة امل نظرا لعدم تمكن ١٣٧ دولة موقعة من مؤتمر جنيف من الاتفاق على الاتفاق بزيادة اجراء فوري.

وقال وزير الداخلية السعودي فلاح بن عتيبي خلال مؤتمر صحفي ما من شك ان ذلك يمثل خطفا في البيان الوزاري.

ارشادات عام ١٩٩٠ بشأن الطعام

ذكر مسؤولون حكوميون امريكيون ان ارشادات غذائية جديدة بشأن الطعام تشجع الامريكيين على تناول كميات اقل من الدهن والمزيد من الفاكهة والخضار سوف تؤثر على انماط استهلاك الطعام في جميع انحاء العالم.

وتتضمن ارشادات عام ١٩٩٠ للنظام الرئيسة التالية بشأن الطعام:

- على تشجيع من الاغذية وحللت على
- وتذ صحت.
- اختر غذاء ذا كمية قليلة من الدهن والدهن المشبع والكوليسترول.
- اختر غذاء يحتوي على الكثير من الخضار والفاكهة والحبوب.
- استهلك السكر والصوديوم باعتدال.
- وتقسيم الارشادات الى ان مجموع الدهن يجب الا يشكل اكثر من ٣٠ في المئة من مجموع الوحدات الحرارية اليومية كما انه يجب تحديد الدهن المشبع الذي يحدده الاتحاد الحيواني والزيوت الاستوائية بابل من ١٠ في المئة من مجموع الوحدات الحرارية.

رئيسة التحرير
عيلة النوييس

الثمن: خمسة دراهم
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

سبب موعدك مع العدد الجديد من مجلتك

مجلة الثقافة والفن

جسراج عالمي يكشف
اوهام الطب والحياة!

الحياة التقليدية
وادواتها الاصيلة..

اقرأ ايضا الابواب الخائبة ومقالات كبار الكتاب ورسائل المجلة من الخليج والعالم العربي ومن العالم الخارجي وخدمات المجلة الاخرى

رئيسة التحرير
عيلة النوييس

الثمن: خمسة دراهم
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع